Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

El Centro Niemeyer acoge cinco proyecciones de la 64ª edición del FICX, tres de las películas serán estrenos mundiales en el festival

- ***Ánimas benditas*, *Mouse*, *Anxo*, *Kotodama, el camino del espejo y Las mantis* son los cinco títulos de esta edición del FICX en el Centro Niemeyer del 15 al 19 de noviembre.**
- **Las entradas para estos cinco largometrajes salen a la venta hoy, miércoles 4 de noviembre a las 12:00 horas, por 5 € (3 € con descuento del Club Cultura).**

Avilés, 4 de noviembre de 2026. El Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (FICX) podrá disfrutarse también en Avilés por undécimo año consecutivo. El Centro Niemeyer acoge en su Sala Cine Fran Gayo, entre los días 15 y 19 de noviembre, cinco de los títulos que podrán verse en esta 64ª edición de la cita fílmica gijonesa. Tres de ellos serán estrenos mundiales en el FICX y algunas de las proyecciones incluirán encuentros con sus directores.

Las entradas para ver estas cinco películas se podrán adquirir desde hoy, miércoles 4 de noviembre, a las 12:00 horas, por 5 € por proyección. Los socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la respectiva proyección podrán beneficiarse de un descuento de 2 € por entrada. Las entradas estarán a la venta en la Taquilla y en la página web del Centro Niemeyer. Todas las proyecciones tendrán lugar a las 20:00 horas y se realizarán en versión original subtitulada al español o en español directamente.

Domingo 15 noviembre
ÁNIMAS BENDITAS - Gabriel Velázquez - España | 2026 | 69'
Estreno mundial en el FICX el 14. Esta proyección incluye un encuentro con el director.

Gabriel Velázquez vuelve al FICX para estrenar mundialmente una película ascética al tiempo que profundamente arraigada en la Sierra de Salamanca. Siete historias cotidianas se cruzan en una aldea de La Alberca alrededor de la muerte, la memoria y una tradición centenaria: cada atardecer, las mozas de ánimas recorren sus calles con candelas y esquila para rezar por quienes aún buscan descanso. Un forestal, una joven viuda, dos hermanos que se reencuentran, ancianos, niños y recién casados componen este retrato coral de un territorio suspendido entre

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Lucía García - Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org
TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

lo terrenal y lo espiritual. Con un equipo mayoritariamente salmantino y serrano, Ánimas benditas reúne paisajes, ritos y vidas en una memoria cinematográfica de extraordinaria belleza.

Lunes 16 noviembre
MOUSE. Kelly O'Sullivan y Alex Thompson – Estados Unidos | 2026 | 120'

El tándem O'Sullivan / Thompson se reafirma plenamente con su segundo largometraje tras Ghostlight (nominado en los Film Independent Spirit Awards). Repleto de matices y sorpresas, Mouse prolonga y ensancha los méritos de su debut al proponer una historia compleja, cautivadora y emotiva sobre una joven de secundaria que pierde a su mejor amiga y encuentra un inesperado refugio en la madre de ésta. La música de Hamilton Leithauser (The Walkmen) refuerza el tono cálido y melancólico de esta gema protagonizada por Sophie Okonedo (nominada al Oscar) y David Hyde Pierce (el mítico Niles Crane de Frasier), estrenada mundialmente en la Berlinale y que obtuvo el Premio Revelación en el Festival de Deauville.

Martes 17 noviembre
ANXO. David Hernández- España | 2026 | 61'
Estreno mundial en el FICX el lunes 16. Esta proyección incluye un encuentro con el director.

Premiere española en colaboración con L'Alternativa. Los trabajadores de los astilleros de la ría de Vigo convocan una huelga indefinida por la mejora de sus condiciones laborales. Anxo, un soldador de 58 años, se compromete con la huelga y participa en los actos convocados por los sindicatos. Los días van pasando y en cada nueva manifestación la violencia contenida entre trabajadores y policía se hace más tensa. Anxo intenta conciliar su vida familiar con su compromiso de lucha en una huelga que parece no tener fin.

Miércoles 18 noviembre
KOTODAMA, EL CAMINO DEL ESPEJO. Carla Cañellas y Eugenio Tardón - España | 2026 | 76'
Esta proyección incluye un encuentro con los directores.

La artista Inari Küko emprende un viaje transformador guiada por el misterioso significado del término japonés Kotodama. En su búsqueda, se adentra en el arte del shodo, la caligrafía tradicional japonesa, mientras recorre dos rutas de peregrinación milenarias: el Camino de Santiago, en España, y el Shikoku Henro, en Japón. A lo largo de su recorrido, el acto de caminar y el gesto del trazo caligráfico se revelan como expresiones de una misma idea: el camino entendido no solo como destino, sino como proceso. En esta travesía, peregrinos, monjes, artesanos y calígrafos se convierten en voces de una historia universal, tendiendo un puente entre pasado y presente, Oriente y Occidente.

Jueves 19 noviembre
LAS MANTIS. Dídac Gimeno - España, Argentina | 2026| 102'
Estreno mundial en el FICX.

Dídac Gimeno se alía con la también cineasta Marina Velázquez (Jerusalén) para escribir el guion de su debut en el largometraje, capaz de remitir al mismo tiempo al cine de Erice, al de Jess Franco y a clásicos como *La historia interminable* (versión darky). *Las mantis* adopta el punto de vista de una niña que, tras morir su madre, pasa unas semanas en la casa rural de sus pintorescos

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Lucía García - Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org
TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

tíos y su primo. Pero la casa será también la puerta abierta a un mundo mágico poblado por fantasmas y almas errantes.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Lucía García - Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org
TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089