

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

La película «Iván & Hadoum», de Ian de la Rosa, y el cortometraje «Las Paldas», de Simone Sojo, ganadoras del XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer

- Se han concedido además **Menciones Especiales** a «**Lesbian Space Princess**», de **Leela Varghese y Emma Hough Hobbs**, y a «**Aquí donde soy**», de **Daniel Braga Alonso**.
- El **Premio del Público** ha recaído en «**Between Goodbyes**», de **Jota Mun**.

Avilés, 19 de abril de 2026. El XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer ha dado a conocer el palmarés de su sección oficial, reconociendo a obras que destacan por su calidad artística, su capacidad de emocionar y su compromiso con las narrativas contemporáneas LGTBIQ+.

Premio al Mejor Largometraje: «Iván & Hadoum»

El jurado de la sección oficial de largometrajes «**Panorama**», compuesto por Enrique Meléndez Galán, Marta Azparren y Mapi Gracia Galán, ha otorgado el **Premio al Mejor Largometraje** a «**Iván & Hadoum**», de **Ian de la Rosa**.

El jurado ha destacado la solidez de una propuesta que articula con coherencia múltiples capas narrativas y emocionales, así como la sensibilidad con la que aborda las intersecciones entre identidad, migración y clase. Ambientada en los invernaderos de Almería, la película construye un relato profundamente humano marcado por la precariedad y las tensiones sociales, apoyado en unas interpretaciones de gran intensidad —especialmente las de Silver Chicón y Herminia Loh— y una puesta en escena sobria que sitúa el foco en los cuerpos y sus vínculos.

El jurado ha concedido además una **Mención Especial** a «**Lesbian Space Princess**», de **Leela Varghese y Emma Hough Hobbs**, por la originalidad de una propuesta que, desde la animación, combina humor, sátira e imaginación para abordar cuestiones como el amor propio o las estructuras heteronormativas desde un enfoque lúdico y crítico, contribuyendo a la creación de nuevos imaginarios *queer* ylésbicos.

Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:

Gloria Pintueles

CORREO: festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org

TELÉFONO: +34 615 134 307

Centro Niemeyer

Premio al Mejor Cortometraje: «Las Paldas»

Por su parte, el jurado de la sección oficial de cortometrajes «Miradas», integrado por Sara González Armada, Miguel Lafuente y Maribel Povedano, ha otorgado el **Premio al Mejor Cortometraje** a «Las Paldas», de **Simone Sojo**.

El fallo reconoce la solidez y coherencia de su propuesta estética y narrativa, así como su libertad formal y su marcado lirismo. El jurado ha destacado especialmente la fuerza colectiva de sus protagonistas y la construcción de un espacio de autorrepresentación que dota al relato de autenticidad, cercanía y una notable capacidad de empatía.

Asimismo, se ha concedido una **Mención Especial** a «**Aquí donde soy**», del asturiano **Daniel Braga Alonso**, por su capacidad para articular un discurso comprometido desde lo local, abordando las experiencias LGTBIQ+ en Asturias desde una mirada honesta, sensible y experimental. El cortometraje ha sido valorado por su dimensión testimonial y su capacidad para conectar lo personal con lo colectivo, generando un espacio de memoria, comunidad y reflexión. El jurado ha subrayado “la honestidad y cercanía de un dispositivo formal que, desde la sencillez, construye un retrato complejo y necesario de las experiencias LGTBIQ+ en el territorio asturiano”.

Premio del Público: «Between Goodbyes»

El público ha distinguido con su voto a «**Between Goodbyes**», de **Jota Mun**, una obra que ha sabido conectar con la audiencia a través de un relato íntimo y a la vez universal sobre identidad *queer*, adopción transnacional y pertenencia, generando una notable respuesta entre el público del festival.

Una edición marcada por la diversidad de lenguajes

El XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer cierra así una edición que ha destacado por la diversidad y calidad de las propuestas en concurso, consolidándose como un espacio de referencia internacional para el cine y la cultura LGTBIQ+ contemporánea.

A lo largo de su programación, el festival ha combinado largometrajes, cortometrajes, artes escénicas y otras actividades paralelas, como la exposición del artista David Trullo, reforzando su papel como plataforma de exhibición, pensamiento y encuentro en torno a las experiencias y narrativas *queer* en Asturias.

Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:

Gloria Pintueles

CORREO: festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org

TELÉFONO: +34 615 134 307