

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

El estreno en Asturias de «Iván & Hadoum» (Ian de la Rosa), un encuentro con David Velduque (Sabor a Queer) y «Mover montañas» de Alberto Velasco para despedir el XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer

- Las proyecciones del cortometraje «Transición» de David Velduque y la película de animación «Lesbian Space Princess» (Premio Teddy en Berlinale 2025) protagonizan la jornada del sábado 18
- El domingo 19 a las 18 h tendrá lugar la segunda sesión de cortometrajes «Miradas»
- Vermús musicales, mesas redondas y el estreno absoluto de «Iván & Hadoum» completan el fin de semana

Avilés, 16 de abril de 2026. El Centro Niemeyer encara la recta final del XI Festival de Cine LGTBI con una intensa programación que combina artes escénicas, cine y espacios de reflexión colectiva. Durante el viernes y el fin de semana, del 17 al 19 de abril, el festival refuerza su dimensión como lugar de encuentro entre disciplinas y comunidades, con propuestas que van del cuerpo a la palabra y de la pantalla a la celebración compartida.

Pensar en colectivo: cineclubs, clubs de lectura y comunidad *queer*

El viernes **17 de abril** a las **18:00 h** tendrá lugar la mesa redonda **«Clubs de lectura y cineclubs *queer*: el poder de juntarse»**, un encuentro centrado en el tejido asociativo asturiano y en la capacidad de los espacios culturales colectivos para generar comunidad y agencia política.

Participan **Adrián Lozano (La Folixaria)**, **Mónica Jiménez (XEGA)**, **Jacobo Lozano (La Quimera)** y **Álex Artime (Ciclo Pulga)**, en un encuentro que reivindica la lectura y el cine como prácticas compartidas que trascienden el consumo cultural para convertirse en herramientas de transformación.

Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:

Gloria Pintueles

CORREO: festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org

TELÉFONO: +34 615 134 307

Centro Niemeyer

Alberto Velasco actualiza el folclore con su pieza «Mover montañas»

El **sábado 18 de abril a las 18:00 h**, la Plaza del Centro Niemeyer acogerá la performance **«Mover montañas»**, del creador escénico **Alberto Velasco**. La pieza, concebida como un manifiesto vivo, propone devolver al cuerpo y a la comunidad la danza, las canciones y los rituales más allá de su dimensión museística. A través de una relectura contemporánea en clave *queer* del folclore, Velasco invoca la emoción primigenia de lo colectivo, articulando un lenguaje escénico que combina **tradicción, memoria y experimentación**.

En la mañana de este mismo día, a las **12:00 h** el comisario Manu Badás volverá a ofrecer una visita guiada gratuita a la exposición **«findesiglo»** de **David Trullo**. La muestra propone una reflexión sobre los sistemas de archivo y memoria a partir de los primeros trabajos del artista en los años noventa, cuestionando qué se considera susceptible de ser documentado o historizado e invitando al público a **repensar su propia memoria**.

David Velduque presenta «Transición», fuera de competición

El **sábado 18 de abril a las 19:00 h**, el festival acoge la proyección especial del cortometraje **«Transición»**, de **David Velduque** (presentador del podcast *Sabor a Queer*), seguido de un coloquio entre el director y Alicia Ramos (socia de honor de Llar Trans), moderado por Manu Badás.

La pieza, protagonizada por la actriz Celeste González, aborda desde el **subgénero del *queer horror***, una realidad escasamente representada: el abandono y soledad de las personas LGTBIQ+ en la tercera edad, poniendo el foco en las experiencias trans.

Vermús musicales: fiesta, identidad y folklore asturiano

El **sábado 18 de abril**, Oskar Café acoge una doble sesión de vermús musicales que refuerzan el carácter festivo del certamen del Niemeyer:

- **13:00 – 15:00 h: Drags de Folixa**, con **Kim Jayne y Lily Lisbon**, un espectáculo que reivindica el *drag* como espacio de celebración *queer*, combinando una cuidada selección musical con el humor y la actitud irreverente de sus protagonistas.
- **15:00 – 17:00 h: Les Pites DJ** tomarán el relevo con una sesión que mezcla tradición, electrónica y cultura popular desde una mirada festiva y disidente, incorporando el baile *tradi-cuir* como forma de encuentro y visibilidad.

Segunda sesión de cortometrajes «Miradas»

Tras el lleno absoluto en la primera sesión de proyecciones, el **domingo 19 de abril a las 18:00 h** tendrá lugar la **Sesión II de la sección oficial de cortometrajes «Miradas»**, que

Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:

Gloria Pintueles

CORREO: festivalcineigtbi@niemeyercenter.org

TELÉFONO: +34 615 134 307

Centro Niemeyer

continúa el recorrido por las nuevas perspectivas que están definiendo el panorama nacional del audiovisual LGTBIQ+. La selección incluye:

- *KillJOTE* (Ángel Villahermosa, 11')
- *Arrecife* (Ángel Morales Ballesta, 14')
- *Solo Kim* (Javier Prieto de Paula y Diego Herrero, 20')
- *Delincuente* (Nuria Vil y Alba Domínguez, 15')
- *No estamos locos* (Lucía Criado Rosas, 18')

Clausura: «Iván & Hadoum», estreno en Asturias tras su éxito internacional

El festival se clausura el **domingo 19 de abril a las 20:00 h** con el **estreno en Asturias de «Iván & Hadoum»**, de Ian de la Rosa. El largometraje, **Premio Teddy** a Mejor Película en la Berlinale 2026, —el galardón más prestigioso del cine *queer* internacional—, ha sido también reconocido en la pasada edición del **Festival de Málaga** con la **Biznaga de Plata** – Premio Especial del Jurado, el Premio al Mejor Guion y la Mención Especial a la interpretación masculina (Silver Chicón).

Ambientada en los invernaderos de Almería, la película construye una **historia de amor contemporánea** —una suerte de relectura de *Romeo y Julieta*—, protagonizada por Iván (Silver Chicón), un hombre trans, y Hadoum (Herminia Loh), una trabajadora hispano-marroquí. A través de sus trayectorias, el film aborda cuestiones como la identidad, la precariedad laboral, el deseo y las estructuras familiares, articulando un relato íntimo atravesado por tensiones sociales y afectivas que marcan nuestro presente.

Una programación que celebra la diversidad

El **XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer** ha reafirmado una edición más su compromiso con la creación contemporánea, la diversidad y la construcción de espacios de encuentro donde el cine, las artes escénicas, la literatura y la comunidad dialogan para imaginar nuevas formas de ser y estar en el mundo.

El **palmarés del festival** se dará a conocer el **domingo 19 de abril**, mediante nota de prensa y en una lectura pública previa a la proyección de la película de clausura. El jurado de la sección oficial de largometrajes «Panorama» ha estado compuesto por Enrique Meléndez Galán, Marta Azparren y Mapi Gracia Galán, mientras que la sección oficial de cortometrajes «Miradas» ha contado con Sara González Armada, Miguel Lafuente y Maribel Povedano.

Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:

Gloria Pintueles

CORREO: festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org

TELÉFONO: +34 615 134 307