

# Centro Niemeyer

## NOTA DE PRENSA

### **Arranca el XI Festival de Cine LGTBI del Niemeyer con una exposición sobre archivo y memoria *queer* de David Trullo y la película *Este cuerpo mío* con el director Afioco Gnecco**

- La primera semana suma también un vermú musical a cargo de La Güeriata DJ y una mesa redonda con los escritores y activistas Fer Rivas, Millanes Rivas y Sarah Barbiker en torno a creación y deseo
- Alumnado del CISLAN presentará la primera sesión de cortos «Miradas» el domingo 12

**Avilés, 8 de abril de 2026.** El Centro Niemeyer inaugura mañana, 9 de abril, la XI edición del Festival de Cine LGTBI, que se extenderá hasta el 19 de abril, consolidándose como un espacio de referencia internacional en la difusión del cine *queer* contemporáneo y sus nuevas formas de representación.

Durante sus primeros días, el festival despliega una programación que desborda la sala de cine para configurarse como un ecosistema cultural vivo, en el que confluyen cine, arte contemporáneo y pensamiento crítico, generando espacios de encuentro para la comunidad LGTBIQ+ en Asturias.

#### **Exposición «findesiglo (1991–2001)», de David Trullo**

El festival arranca con la inauguración de la exposición «**findesiglo (1991–2001)**», del artista visual **David Trullo**, que podrá visitarse del **9 de abril al 3 de mayo** en la Sala 2 del Edificio Polivalente, con entrada gratuita y horario de 10:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30.

El proyecto propone una reflexión sobre los sistemas de archivo y memoria a partir de los primeros trabajos del artista en los años noventa, cuestionando qué se considera susceptible de ser documentado o historizado. A modo de arqueología reciente, la muestra reconstruye una biografía generacional que conecta lo íntimo con lo colectivo, invitando al público a repensar su propia memoria.

**Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Gloria Pintueles

CORREO: [festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org](mailto:festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: +34 615 134 307

# Centro Niemeyer

La exposición se completa con **visitas guiadas gratuitas** a cargo del comisario Manu Badás, que tendrán lugar el viernes 10 de abril a las 19:00 h y el sábado 18 de abril a las 12:00 h, en colaboración con alumnado de la ESAD.

**David Trullo** (Madrid, 1969), artista visual y comisario independiente, centra su práctica en la iconografía y los procesos de representación y reproducción de la imagen, abordando especialmente cuestiones vinculadas a la construcción del género y la resignificación de los archivos visuales.

## **Pensar el deseo desde la literatura y el activismo**

El **sábado 11 de abril a las 18:00 h**, el festival acoge la mesa redonda **«El deseo, una celebración colectiva»**, un espacio de reflexión que propone entender el deseo como una fuerza compartida y creativa, capaz de activar vínculos, generar comunidad y convertirse en herramienta de transformación social.

El encuentro abordará la relación entre deseo afectivo y deseo político, explorando cómo ambos atraviesan lo íntimo y lo colectivo. Participarán **Millanes Rivas, Fer Rivas y Sarah Babiker**, con moderación de **Laura Fjäder**.

## **Sesión vermú con La Güeriata DJ**

La programación incorpora también un espacio de encuentro festivo con los vermús musicales en el **Oskar Café** del Centro Niemeyer. El **sábado 11 de abril**, de 13:00 a 15:00 h, tendrá lugar la sesión de **La Güeriata DJ** bajo el lema «Electrónica & raigañu. De la cuenca minera pal mundu».

La propuesta de La Güeriata (Sandra Sienna) combina electrónica contemporánea con referencias a la tradición musical asturiana, generando un paisaje sonoro híbrido que conecta club y raíz, identidad y baile.

## **Las nuevas voces del cine español LGTBIQ+**

El **domingo 12 de abril a las 18:00 h** tendrá lugar la Sesión I de la sección oficial de **cortometrajes «Miradas»**, que reúne algunas de las voces más estimulantes del panorama estatal reciente. El programa incluye:

- *Aquí donde soy* (Daniel Braga Alonso, 22')
- *Còlera* (José Luis Lázaro, 9')
- *Las pardas* (Simone Sojo, 15')
- *Pipiolos* (Daniel Sánchez Arévalo, 24')
- *Curmán* (Alejandro Jato, 24')

**Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Gloria Pintueles

CORREO: [festivalcineigtbi@niemeyercenter.org](mailto:festivalcineigtbi@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: +34 615 134 307

# Centro Niemeyer

La sección «Miradas» se completa con una **segunda sesión** de proyecciones el **domingo 19 de abril a las 18:00 h**, y forma parte del programa internacional **Armarios Abiertos** (AECID), lo que permitirá la circulación posterior de los cortos en una veintena de centros culturales de España en el exterior.

## Una programación cinematográfica que atraviesa identidades y territorios

El festival se articula en torno a la sección oficial de largometrajes «Panorama», con proyecciones diarias a las 20:00 h en la Sala Cine del Centro Niemeyer. La **inauguración** tendrá lugar el **jueves 9 de abril** con la película ***Este cuerpo mío***, dirigida por **Afioco Gnecco y Carolina Yuste**, en una sesión especial presentada por el propio co-director y protagonista.

El resto de títulos que conforman esta sección se proyectarán en las siguientes fechas:

- **Sábado 11 de abril** – *Els mals noms* (Marc Ortiz, 110')
- **Domingo 12 de abril** – *Between Goodbyes* (Jota Mun, 96')
- **Lunes 13 de abril** – *Sandbag Man* (Čejen Černić, 88')
- **Martes 14 de abril** – *Dreamers* (Joy Gharoro-Akpojotor, 78')
- **Miércoles 15 de abril** – *Seaside Avenue* (Maju de Paiva y Bernardo Florim, 85')
- **Jueves 16 de abril** – *Truth or Dare* (Maja Classen, 75')
- **Sábado 18 de abril** – *Lesbian Space Princess* (Leela Varghese y Emma Hough Hobbs, 88')
- **Domingo 19 de abril** (CLAUSURA) – *Iván & Hadoum* (Ian de la Rosa, 100')

La programación de esta edición, comisariada por Alaitz Arenzana y Pau G. Guillén (Zinegoak, Bilbao), traza un recorrido por narrativas y contextos diversos, abordando cuestiones como la identidad de género, las migraciones, la memoria, los afectos y las transformaciones sociales contemporáneas.

El XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer reafirma así su vocación como espacio de exhibición y como un lugar desde el que imaginar, compartir y activar otras formas de estar en el mundo.

### **Para más información y entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Gloria Pintueles

CORREO: [festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org](mailto:festivalcinelgtbi@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: +34 615 134 307