

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Nueve largometrajes, diez cortometrajes y más de una decena de actividades en el XI Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer

- Nueve largometrajes nacionales e internacionales compiten en la sección oficial *Panorama* y diez cortometrajes españoles lo hacen en la sección *Miradas*
- «Este cuerpo mío», de Afioco Gnecco y Carolina Yuste, película inaugural
- «Iván & Hadoum», Premio Teddy en la última Berlinale y Premio Especial del Jurado en el Festival de Málaga 2026, será la película de clausura
- El director David Velduque presentará el cortometraje «Transición», fuera de competición, seguido de un encuentro con el público
- La programación se completa con actividades paralelas que incluyen la exposición «findesiglo» de David Trullo, «Mover montañas» de Alberto Velasco, teatro, mesas redondas y vermús musicales

Avilés, 19 de marzo de 2026. El Centro Niemeyer celebrará del jueves 9 al domingo 19 de abril el XI Festival de Cine LGTBI, una edición que consolida Avilés como espacio de referencia para el cine LGTBI contemporáneo, reuniendo algunas de las propuestas más relevantes de la temporada internacional junto a una programación expandida que desborda lo estrictamente cinematográfico para dialogar con las artes escénicas, la creación contemporánea, el pensamiento crítico y la celebración comunitaria.

El festival presentará **nueve largometrajes en competición** en la sección oficial *Panorama*, concebida como un recorrido en gran angular por el cine LGTBI reciente, con una selección que combina riesgo formal, diversidad geográfica y potencia discursiva. Las proyecciones tendrán lugar en versión original subtitulada al español en las siguientes fechas:

Para ampliar la información puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela

Responsable de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO: comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

- Jueves 9 de abril, 20:00 h – Inauguración – ***Este cuerpo mío***, de Afioco Gnecco y Carolina Yuste (86’)
- Sábado 11 de abril, 20:00 h – ***Els mals noms***, de Marc Ortiz Prades (110’)
- Domingo 12 de abril, 20:00 h – ***Between Goodbyes***, de Jota Mun (96’)
- Lunes 13 de abril, 20:00 h – ***Sandbag Dam***, de Čejen Černić Čanak (88’)
- Martes 14 de abril, 20:00 h – ***Dreamers***, de Joy Gharoro-Akpojotor (78’)
- Miércoles 15 de abril, 20:00 h – ***Seaside Avenue***, de Maju de Paiva y Bernardo Florim (85’)
- Jueves 16 de abril, 20:00 h – ***Truth or Dare***, de Maja Classen (75’)
- Sábado 18 de abril, 20:00 h – ***Lesbian Space***, de Leela Varghese y Emma Hough Hobbs (88’)
- Domingo 19 de abril, 20:00 h – Clausura – ***Iván & Hadoum***, de Ian de la Rosa (100’)

La película de inauguración, *Este cuerpo mío*, será presentada por su codirector y coprotagonista **Afioco Gnecco**, quien acompañará al público en la sesión inaugural.

La programación cinematográfica ha sido comisariada por Alaitz Arenzana y Pau G. Guillén, responsables de programación de Zinegoak, el Festival Internacional de Cine y Artes Escénicas LGTBIQ+ de Bilbao, quienes han diseñado una selección que reúne ficción, documental y cine experimental procedente de distintos contextos culturales, con historias que abordan cuestiones como la identidad, la memoria, las familias elegidas, las migraciones o los procesos de transición y autodescubrimiento.

Sección oficial de cortometrajes *Miradas*

El festival contará también con la sección oficial de cortometrajes *Miradas*, dedicada al cine LGTBI español contemporáneo, que reunirá diez títulos en competición distribuidos en dos sesiones:

Sesión I – Domingo 12 de abril, 18:00 h

- ***Aquí donde soy***, de Daniel Braga Alonso
- ***Cólera***, de José Luis Lázaro
- ***Las pardas***, de Simone Sojo
- ***Pipiolos***, de Daniel Sánchez Arévalo
- ***Curmán***, de Alejandro Jato

Sesión II – Domingo 19 de abril, 18:00 h

- ***Kilijote***, de Ángel Villahermosa
- ***Arrecife***, de Ángel Morales Ballesta
- ***Solo Kim***, de Javier Prieto de Paula y Diego Herrero
- ***Delincuente***, de Alba Domínguez y Nuria Vil

Para ampliar la información puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela

Responsable de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO: comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

- **No estamos locos**, de Lucía Criado Rosas

Además, fuera de competición, el festival proyectará el cortometraje **Transición**, de **David Velduque**, el sábado 18 de abril a las 19:00 h, seguido de un encuentro con el director y presentador del podcast *Sabor a Queer*.

Los cortometrajes seleccionados en la sección *Miradas* formarán parte una edición más del programa cultural internacional **Armarios Abiertos**, impulsado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), reforzando la dimensión pública y diplomática del festival y favoreciendo la circulación internacional del cine LGTBI español contemporáneo más allá de nuestras fronteras.

Exposición, artes escénicas y actividades culturales

Como es habitual, el Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer amplía su programación más allá del ámbito cinematográfico con una serie de actividades culturales complementarias, en esta ocasión comisariadas por el artista y gestor cultural Manu Badás.

Entre ellas destaca la exposición **findesiglo (1991–2001)**, del artista visual **David Trullo**, que podrá visitarse del 9 de abril al 3 de mayo en el Edificio Polivalente del Centro Niemeyer. La muestra propone una reflexión sobre la memoria, el archivo y las representaciones del género a partir de los primeros trabajos del artista. Habrá **visitas guiadas gratuitas** a cargo de Manu Badás el viernes 10 de abril a las 19:00 h y el sábado 18 de abril a las 12:00 h.

El programa incluye también propuestas de artes escénicas, como la pieza **Mover montañas**, del actor y creador **Alberto Velasco**, que se presentará el sábado 18 de abril a las 18:00 h en la Plaza del Centro Niemeyer. Esta obra explora el cuerpo como archivo emocional y político desde la danza, a través de una perspectiva íntima y autobiográfica. A ello se suma la programación de **escenAvilés**, que acogerá el viernes 10 de abril a las 20:00 h la representación teatral **El rey de la farándula** (Ángel Ruiz, 90') un cabaré barroco y provocador que recrea la atmósfera de la corte de Felipe IV, explorando el poder y la influencia de la farándula en la sociedad.

Mesas redondas y encuentros

El festival organizará asimismo dos **mesas redondas** dedicadas a la reflexión sobre literatura, cine, deseo, activismo y cultura LGTBIQ+:

- **Sábado 11 de abril, 18:00 h – El deseo, una celebración colectiva**, un encuentro que reunirá a **Millanes Rivas, Fer Rivas y Sarah Babiker**, para reflexionar sobre las representaciones del

Para ampliar la información puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela

Responsable de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO: comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

deseo, los afectos y las políticas del cuerpo en el contexto actual.

- **Viernes 17 de abril, 18:00 h – Clubs de lectura y cineclubs queer: el poder de juntarse**, un coloquio centrado en las prácticas culturales comunitarias como espacios de resistencia, mediación y generación de pensamiento colectivo, que contará con la presencia de Adrián Lozano (La Folixaria), Mónica Jiménez (XEGA), Jacobo Lozano (La Quimera) y Alex Artime (Ciclo Pulga).

Vermús musicales

Como parte de su vocación de generar espacios de encuentro distendidos y accesibles para la comunidad LGTBIQ+, el festival incorpora una programación de vermús musicales en el **Oskar Café**, concebidos como momentos de celebración, disfrute y socialización en torno a la cultura del colectivo. Contará con los siguientes eventos musicales:

- **Sábado 11 de abril, 13:00–15:00 h – La Güeriata DJ** propondrá una sesión que mezcla electrónica contemporánea con ecos de la tradición musical asturiana.
- **Sábado 18 de abril, 13:00–15:00 h – Drags de Folixa** (Kim Jayne y Lily Lisbon) ofrecerán un espectáculo que sitúa el *drag* como práctica escénica central, en una propuesta irreverente y performativa que reivindica el transformismo como lenguaje artístico.
- **Sábado 18 de abril, 15:00–17:00 h – Les Pites DJ** cerrarán la propuesta musical del festival con una sesión de baile *tradi-queer* que mezcla música popular y electrónica.

Entradas

Las entradas para las sesiones de largometrajes y cortometrajes se pondrán a la venta el viernes 20 de marzo, a las 11:00 horas. Los precios serán de 5 € (tarifa general) y 3 € (tarifa reducida), y podrán adquirirse tanto en la taquilla del Centro Niemeyer como a través de su página web. Todas las películas en un idioma distinto al español se proyectarán en versión original subtitulada al español.



Para ampliar la información puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela

Responsable de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO: comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089