

NOTA DE PRENSA

El Centro Niemeyer lanza su programación cinematográfica de otoño 2025: dieciséis películas diversas, premiadas y de alto valor artístico

- Destacan *Aún estoy aquí* (ganadora del Oscar a Mejor Película Internacional); *Romería*, de Carla Simón, en la que la cineasta explora su historia familiar y los recuerdos de su infancia; y *Mariposas negras*, reconocida como Mejor Película de Animación en los Premios Goya 2025
- Habrá una proyección de *La bala* en el Auditorio, con un coloquio con el guionista, director y actor Carlos Iglesias
- Las entradas salen a la venta mañana, viernes 12 de septiembre, a las 11:00h.

Avilés, 11 de septiembre de 2025. El Centro Niemeyer refuerza su compromiso con el cine de calidad presentando una programación en otoño de 2025 que abarca la proyección de dieciséis películas premiadas en los festivales más prestigiosos del mundo, como *Aún estoy aquí*, ganadora del Oscar a Mejor Película Internacional; *Mariposas negras*, reconocida como Mejor Película de Animación en los Premios Goya 2025; *Romería*, con la que Carla Simón cierra una trilogía iniciada con *Verano 1993* y *Alcarràs*, y otras cintas que exploran temáticas sociales, históricas y personales.

La cartelera para los meses de octubre, noviembre y diciembre reúne propuestas de ficción, documentales y cine de animación, que se proyectarán en la Sala Cine Fran Gayo del centro cultural avilesino, ofreciendo una experiencia diversa y enriquecedora para el público. Con títulos como *Todo saldrá bien*, *April*, *Leer 'Lolita' en Teherán* y *La isla de los faisanes*, así proyecciones especiales como *La bala* en el Auditorio, que consolidan al Centro Niemeyer como un espacio de referencia para descubrir nuevas miradas y voces del cine contemporáneo.

En el apartado de documentales destaca *Almudena*, que muestra un retrato íntimo de la escritora Almudena Grandes, narrado en sus propias palabras a lo largo de los años, y *Capitolio vs. Capitolio*, que ofrece una mirada única al asalto al Capitolio de Estados Unidos, documentado por sus protagonistas. Para los amantes de la animación destaca la proyección *Mariposas negras*, reconocida como Mejor Película de Animación en los Premios Goya 2025. Además, el Auditorio acogerá el pase de *La bala*, con el coloquio con el guionista, director y actor Carlos Iglesias tras su proyección.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Las entradas, al precio de 5 euros, saldrán a la venta mañana, viernes, 12 de septiembre, a las 11:00 horas. El precio para los socios del Club Cultura es de 3 euros hasta el día anterior a la proyección, máximos dos entradas con descuento por tarjeta.

Aún estoy aquí (Brasil, 2024) - Jueves, 2 de octubre, 20:00h. – Sala Cine Fran Gayo

Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, esta película dirigida por Walter Salles narra la historia de una madre que se reinventa tras una dramática pérdida durante la dictadura militar. Protagonizada por Fernanda Torres y Fernanda Montenegro, fue estrenada en Venecia, donde ganó el premio al mejor guion. Fue reconocida como una de las cinco mejores películas internacionales de 2024 por la National Board of Review, y Torres obtuvo el Globo de Oro a mejor actriz – drama. En los Oscar 2025 se alzó con el galardón a Mejor Película Internacional, además de obtener nominaciones a Mejor Película y Mejor Actriz, siendo la primera película brasileña en ganar la categoría .

Todo saldrá bien (Hong Kong, 2024) – Domingo, 5 de octubre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Un drama emocional que aborda el duelo y la lucha por la dignidad y el hogar entre mujeres. La pareja protagonista enfrenta sus diferencias legales al morir una de ellas sin testamento. El film fue nominado al Premio del Público en la sección Panorama del Festival de Berlín y al Premio a Mejor Película en el FICX 2024, entre otros.

La isla de los faisanes (España–Francia, 2025) - Jueves, 9 de octubre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Ópera prima de Asier Urbieto, este thriller social y fronterizo se ambienta en el condominio más pequeño del mundo, entre España y Francia. Una pareja encuentra un cadáver durante el cambio de soberanía en la isla, lo que desata tensión y misterio

Bon voyage, Marie (Francia, 2025) - Jueves, 23 de octubre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Road movie agrisulce sobre una mujer de 80 años que planea poner fin a su vida a través de la eutanasia en Suiza. El film fluctúa entre humor y melancolía, y fue galardonado con el premio a Mejor Actriz en el Festival de L'Alpe d'Huez.

April (Georgia, 2024) - Domingo, 26 de octubre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Dirigida por Dea Kulumbegashvili, este intenso drama visual aborda el aborto en un entorno opresivo rural. Ganadora del Premio Especial del Jurado en Venecia, también recibió reconocimiento en San Sebastián y Hamburgo.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

El aspirante (España, 2024) - Jueves, 30 de octubre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Thriller psicológico ambientado en una universidad que refleja con crudeza las novatadas. Fue premiado como Mejor Película Nacional (Premio Dama Agustí Villaronga) y destacado en el Festival de Málaga (MAFIZ)

Leer 'Lolita' en Teherán (Italia, 2024) - Domingo, 2 de noviembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Adaptación del libro autobiográfico de Azar Nafisi, narra cómo una profesora organiza lecturas clandestinas de clásicos prohibidos para sus estudiantes. Ganó el Premio del Público y el Premio Especial del Jurado en el Festival de Roma.

La sabana y la montaña (Portugal, 2024) - Domingo, 9 de noviembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Docudrama híbrido que retrata la resistencia de comunidades locales afectadas por proyectos mineros de litio. Fue presentada en la Quincena de realizadores de Cannes y galardonada con el Audience Choice Best Film en Ajanta–Ellora (India), además del premio al mejor audiovisual iberoamericano en Lima.

Diamante en bruto (Francia, 2024) - Jueves, 13 de noviembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Liane, una joven de 19 años, vive en el sur de Francia con su madre y su hermana pequeña. Obsesionada con la belleza y el deseo de ser alguien, encuentra en los *realities* una vía para escapar de su rutina y obtener el reconocimiento que tanto busca. La película ha sido reconocida por su retrato crudo y realista de la juventud actual.

Romería (España, 2025) - Jueves, 27 de noviembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Marina, una joven adoptada desde pequeña, viaja a Vigo para encontrarse por primera vez con la familia de su padre biológico. Su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Guiada por el diario de su madre y a través de una conexión especial con su nuevo primo, Marina descubrirá las heridas familiares y podrá por fin revivir la memoria fragmentada de unos padres de los que apenas tiene recuerdos. *Romería* es la tercera película escrita y dirigida por Carla Simón, con ella cierra una trilogía iniciada con *Verano 1993* y continuada con *Alcarràs*, en la que la cineasta explora su historia familiar y los recuerdos de su infancia.

La bala (España, 2025) – Domingo, 30 de noviembre, 20:00h - Auditorio

Tras la proyección, coloquio con el guionista, director y actor Carlos Iglesias
Dirigida, escrita y protagonizada por Carlos Iglesias, *La bala* es un thriller policíaco inspirado en hechos reales que explora la memoria histórica española. La trama sigue a Julián, un sacerdote que, en cumplimiento de una promesa hecha a su madre, viaja a Rusia para recuperar el cadáver de su tía María, enfermera de la División Azul fallecida durante la Segunda Guerra Mundial.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Almudena (España, 2025) - Jueves, 4 de diciembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Este documental ofrece un retrato íntimo de la escritora Almudena Grandes, narrado en sus propias palabras a lo largo de los años. A través de su visión del mundo, la vida y la escritura, el filme busca mantener viva su memoria y celebrar su legado literario.

La buena suerte (España, 2025) – Domingo, 7 de diciembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Dirigida por Gracia Querejeta, está basada en la novela homónima de Rosa Montero. Pablo, un arquitecto exitoso, decide bajarse del tren en un pueblo apartado y vivir en un viejo piso frente a las vías. Allí, conoce a Raluca, una mujer optimista que cree en las sorpresas que la vida puede ofrecer. Juntos, exploran la posibilidad de encontrar un nuevo comienzo.

Capitolio vs. Capitolio (España, 2025) – Jueves, 11 de diciembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Este documental ofrece una mirada única al asalto al Capitolio de Estados Unidos, documentado por sus propios protagonistas. A través de imágenes inéditas, se exploran las motivaciones y el contexto de este evento histórico.

Mariposas negras (España, 2024) – Jueves, 18 de diciembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Inspirada por mujeres reales, esta película propone un viaje desde África, el Caribe y Asia hacia un incierto futuro para la humanidad. El cambio climático impacta en las vidas de tres mujeres de diferentes partes del mundo, quienes se ven forzadas a migrar debido a la pérdida de todo por el calentamiento global. La película ha sido reconocida como Mejor Película de Animación en los Premios Goya 2025.

La furgoneta (España, 2025) – Domingo, 21 de diciembre, 20:00h. - Sala Cine Fran Gayo

Oso, un hombre divorciado de 45 años, vive con su hija de 6 años en una furgoneta en Barcelona, mientras intenta reconstruir su vida. Acompañado por un grupo de personajes peculiares, trata de recuperar estabilidad, pero la boda de su ex lo lleva al límite.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089