

NOTA DE PRENSA

El Auditorio del Centro Niemeyer acoge la proyección de la película ‘La Bala’ y un coloquio con su director, Carlos Iglesias, el 30 de noviembre

- Es un thriller policíaco que recoge la historia de los soldados españoles enterrados en Rusia
- Está protagonizado por el propio Iglesias, junto a Silvia Marsó, Carlos Hipólito, Eloisa Vargas y Paula Iglesias
- Las entradas, al precio de 5 euros, saldrán a la venta hoy, a las 11:00 horas

Avilés, 5 de septiembre de 2025. El Auditorio del Centro Niemeyer acogerá la proyección de la película ‘La Bala’, el próximo domingo, 30 de noviembre, a las 20:00 horas. Al final de la misma, habrá un coloquio con su guionista y director, Carlos Iglesias.

Este thriller policíaco está protagonizado por el propio Iglesias, junto a Silvia Marsó, Carlos Hipólito, Eloisa Vargas y Paula Iglesias. Las entradas saldrán a la venta hoy, a partir de las 11:00 horas, al precio de 5 euros (Club Cultura: 3 euros, hasta el día anterior a la proyección, máximo dos entradas con descuento por tarjeta).

Este largometraje sigue la línea argumental de los anteriores trabajos de su director y guionista, como “Ispansi”, “Un franco, 14 pesetas”, “2 francios 40 pesetas”, una película para poder reflexionar, además de entretener, sobre la pérdida, la memoria histórica pero también sobre el amor, el valor y la venganza.

“‘La Bala’ prosigue en esa línea de recuperar nuestra memoria histórica, sin rehuir ningún tema por incómodo que este resulte. Los españoles enterrados en cunetas son una herida en nuestra memoria que necesariamente tenemos que curar para que la infección no se extienda más. Esta película pretende dar luz, desde la humanidad de sus personajes, a un hecho innegable, pero lo hace con otros ojos, con los ojos de los que no quieren verlo”, explica Carlos Iglesias.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

En el thriller 'La Bala', Julián, sacerdote perteneciente a una familia acomodada de provincias, cumple la promesa que le hizo a su madre; recuperar el cadáver de su tía, enfermera de La División Azul, fallecida en La Unión Soviética durante la Segunda Guerra mundial. Las averiguaciones sobre la causa de la muerte acaecida hace ochenta años removerán todas sus certezas.

“Debemos de tener cuenta la oportunidad de la historia y la importancia de este tipo de cine social que enlaza con los parámetros e ideales de la reciente Ley De Memoria Democrática. En este sentido, se hace mención especial a que la historia está inspirada en hechos reales”, explica el productor del film, Juan Gona.

Sobre Carlos Iglesias

Es uno de los directores y actores con más prestigio en el panorama cinematográfico español. Como actor saltó a la fama con la serie de televisión “MANOS A LA OBRA” y posteriormente “B&B” de Globomedia. En cine se le reconoce por sus trabajos en “DRAGÓN RAPIDE” de Jaime Camino, “EL CABALLERO DON QUIJOTE” de Manuel Gutierrez Aragón o “NINETTE” de Jose Luis Garci. Carlos suele interpretar aquellas películas que también escribe y dirige, como la reconocida y galardonada “UN FRANCO, 14 PESETAS” a las que siguieron “ISPANSI” y “DOS FRANCOS, 40 PESETAS”.

Actualmente ha protagonizado la película “ABUELOS” de Santiago Requejo, así como hace el papel de “Agustín” es “PADRE NO HAY MAS QUE UNO 3” y “LA SUITE NUPCIAL”, la que será su cuarta película como director.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089