

IL CENTRO

Dallo stile peculiare, sintesi della migliore architettura di Oscar Niemeyer, il Centro Niemeyer sorge su un terreno di 45.783 metri quadrati, con una superficie totale costruita di 16.624 metri quadrati.

L'Auditorium, la Cupola, la Torre, il Palazzo Polifunzionale e la Piazza compongono il complesso architettonico. Sono cinque pezzi indipendenti e allo stesso tempo complementari che danno vita a questo spazio sorprendente, l'unica opera di Niemeyer in Spagna e una delle poche in Europa.

Oscar Niemeyer definisce questo complesso come "una grande piazza aperta a tutti gli uomini e le donne del mondo, un grande palcoscenico teatrale sull'estuario e sulla città vecchia. "Un luogo per l'educazione, la cultura e la pace".

CENTRO NIEMEYER

Avda. del Zinc, s/n
33490 Avilés
Tel.: 984 835 031

www.centroniemeyer.es



#CentroNiemeyer



Fotografie: Turismo Asturias, Kike Llamas, Centro Niemeyer, Manuel Carranza. D.L.: AS 00344-2025

Centro Niemeyer

ITALIANO



BENVENUTI AL CENTRO NIEMEYER

Nella Ria de Avilés sorge uno spettacolare complesso architettonico, progettato da Oscar Niemeyer: il Centro Niemeyer.

Nel 2006, in segno di gratitudine per il *Premio Principe delle Asturie per le Arti* ricevuto nel 1989, l'architetto progettò gli edifici che compongono il Centro Niemeyer come contributo agli eventi commemorativi del 25° anniversario di questi Premi. Su un foglio di carta bianco, l'architetto iniziò a tracciare le curve della sua prima opera in Spagna, che lui stesso considera la sua migliore opera in Europa e uno dei progetti che ama di più.

Inaugurato nella primavera del 2011, questo complesso è un simbolo delle Asturie moderne e fiorenti del futuro.



OSCAR NIEMEYER

Niemeyer rappresentò l'artista totale. Il suo lavoro coprì tutti i formati dell'architettura e, inoltre, abbracciò tutte le arti creative. La sua figura di creatore è paragonabile a quella di Picasso, l'artista da lui più ammirato, per la rivoluzione della sua proposta, la qualità della sua tecnica e la forza senza tempo del suo stile personale.

L'ispirazione di Niemeyer nasceva dalla natura, dalle montagne di Rio de Janeiro, come raccontò Le Corbusier, o dalle curve dei corpi che si abbronzavano al sole di Copacabana, come lui stesso confessò, sorridendo attraverso il fumo di uno dei sigari che fumava al crepuscolo. Il risultato di quell'ispirazione fu sempre potente, ma anche molto divergente. Niemeyer, come uomo e come creatore, fu un uomo rinascimentale completo: un umanista dalle convinzioni profonde, un maestro delle arti grafiche, dell'architettura, dell'ingegneria...

Niemeyer donò la sua unica opera in Spagna alla città di Avilés - già trasformata in un mito dell'architettura mondiale: "La mia opera più amata", con le sue stesse parole.

1. LA PIAZZA

Oscar Niemeyer propose questo spazio con una vocazione all'apertura sociale. È un luogo di connessione con l'ambiente, aperto al pubblico e destinato ad attività ricreative e culturali. È lo spazio migliore per la ricreazione e l'apprendimento dei bambini e della famiglia, per lo sviluppo di attività e competizioni sportive e per un programma culturale estivo all'aperto in cui si svolgono spettacoli musicali, teatrali, arti dello spettacolo, ecc.

2. L'EDIFICIO POLIVALENTE

Con un'estetica in cui domina la linea curva, questo spazio svolge la funzione di collegare visivamente i due elementi più grandi del complesso, l'Auditorium e la Cupola. Qui si trovano la Sala Cinema, gli spazi per riunioni e convegni, la caffetteria e l'area di assistenza ai clienti.

3. L'AUDITORIUM

Questo edificio è uno degli elementi più importanti del complesso. Raggiunge i 26 metri di altezza e ha una capienza interna che sfiora il migliaio di persone. È lo spazio più versatile del complesso architettonico in quanto dispone di un atrio di oltre mille metri quadrati che funge da spazio espositivo durante tutto l'anno.

La sala principale dell'Auditorium, che dispone di un palco di 400 metri quadrati, può ospitare spettacoli di teatro, danza, convegni, ecc., con un ampio allestimento scenico. Inoltre, le sue qualità acustiche lo rendono uno spazio incomparabile per i concerti amplificati.

L'Auditorium dispone anche di una Sala Club che è la vetrina perfetta per i gruppi musicali nazionali e internazionali in tournée in Spagna e che riuniscono un pubblico desideroso di godersi la musica indipendente dal vivo. Anche le proposte teatrali più all'avanguardia, l'Off Niemeyer, trovano nella Sala Club il luogo ideale per dare sfogo alla propria creatività.

4. LA CUPOLA

Spazio aperto di circa 4.000 metri quadrati per mostre e attività artistiche di vario genere. Si tratta di una semisfera realizzata in calcestruzzo proiettato al cui interno è presente una lampada circolare progettata dallo stesso architetto, oltre a un'imponente scala elicoidale di grande valore plastico.

Come edificio, pone tutta una serie di sfide agli artisti che espongono in questo spazio, in quanto è il luogo ideale per installazioni *site-specific* (pensate per un luogo specifico). Il lavoro con forme, volumi, saturazione della luce e riverbero del suono è fondamentale in questo spazio per le proposte artistiche che ospita.

5. LA TORRE

Costituisce un punto di vista sull'estuario e sulla città di Avilés. Alta 20 metri, ha un accesso esterno elicoidale che abbraccia una colonna di base per raggiungere l'elemento superiore, un disco circondato da finestre. Attualmente la Torre ospita un ristorante.

