

# Centro Niemeyer

## NOTA DE PRENSA

### **The Shit Show, dos miradas opuestas sobre los abusos de Harvey Weinstein, este sábado en el Off Niemeyer**

- Una obra escrita y dirigida por Elisabet Altube, protagonizada por Ariana
- Martínez y Mónica Miranda
- Dos puntos de vista totalmente diferentes sobre un mismo tema
- El sábado, 11 de enero, función única a las 20:00 horas

**Avilés, 9 de enero de 2025.** El Centro Niemeyer acoge la representación de *The Shit Show*, un análisis sobre la cultura del consentimiento y el impacto del movimiento #MeToo. La obra está protagonizada por dos mujeres y dos puntos de vista diferentes respecto a un acontecimiento único; el juicio a Harvey Weinstein. El sábado, 11 de enero, a las 20:00 horas, el público podrá ver representada la entrevista que Megan Twohey, periodista que destapó el escándalo de los abusos sexuales, realiza a Donna Rotunno, la abogada del acusado. La propuesta se completa, además, con fragmentos de la transcripción del interrogatorio al que es sometida Jessica Mann, una de las denunciantes.

*The Shit Show* es una dramaturgia escrita y dirigida por Elisabet Altube, quien configura una ficción documental para hacernos viajar a la mente de tres figuras directamente implicadas en el caso del juicio al ex magnate de Hollywood; la abogada que defiende a un hombre acusado de agresión sexual, la periodista que busca entender por qué una mujer acepta defender a un depredador sexual, y una de las víctimas que, tras su testimonio, enfrenta una dolorosa revictimización. Estas voces, vivencias y testimonios son recreados en escena por Ariana Martínez y Mónica Miranda, invitando a reflexionar sobre cómo se aborda la justicia en casos de agresión sexual y quiénes son realmente juzgados en estos procesos.

Elisabet Altube, creadora y directora de la obra, señala: “La entrevista a Rotunno me hizo dudar

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

y reflexionar sobre el poder del discurso. Sabía que no estaba de acuerdo con lo que decía, pero me preocupaba su capacidad para sostener su argumento de manera tan persuasiva. Me hizo plantearme cómo gestionamos nuestra voz en espacios de poder y cuán profundamente está arraigada la cultura de la culpabilización de la víctima”.

### **Una sentencia pionera**

La obra, construida a partir de fragmentos reales del juicio y declaraciones públicas, aborda el peligro de convertir estos casos en un mero espectáculo mediático y cuestiona si realmente estamos avanzando en la lucha por los derechos de las mujeres. La acción se sitúa en 2020, tres años después de la publicación del reportaje en el que varias mujeres alzaron la voz contra Weinstein, y durante el juicio que se celebraba contra él, aún con la posibilidad sobre la mesa de que no fuera condenado.

El 24 de febrero de 2020, Weinstein fue declarado culpable en una sentencia considerada ejemplar y que ayudó a transformar el sistema judicial en Estados Unidos. Pero, el pasado mes de abril, el tribunal de Nueva York anuló parte de su condena, desacreditando lo que hasta ahora era considerado un hito en el movimiento #MeToo y dando un paso atrás en la lucha contra el acoso y la violencia sexual.

*The Shit Show* es una propuesta teatral que no solo entretiene, sino que también desafía al público a cuestionar los sistemas de poder y justicia en la sociedad actual.

¿Hemos llegado a un acuerdo sobre el concepto de consentimiento? Quizás el #MeToo no ha ido lo suficientemente lejos...

Es domingo, 28 de enero de 2020. Donna Rotunno, abogada de Harvey Weinstein, acude al estudio del Daily Times, invitada por Megan Twohey, periodista que destapa el escándalo de los abusos sexuales del productor cinematográfico. El juicio de Nueva York está en pleno proceso. El resultado es impredecible. Cabe la posibilidad de que Weinstein no llegue a ser condenado.

### **Equipo:**

Dramaturgia y dirección: **Elisabet Altube**

Reparto: **Ariana Martínez y Mónica Miranda**

Ayudante de dirección: **Luis Tausía**

Escenografía, vestuario y proyecciones audiovisual: **Tristana Castilla**

Diseño de iluminación: **Eleni Chaidemenaki**

Diseño de sonido: **Emilio Pascual**

Producción: **SIN CORPIÑO**

Fotos: **Mario Ballesteros y Sergio Morales**

Vídeo teaser: **Singrima films**

Sit and See: **Raquel Jiménez e Iñaki Díez**

Prensa: **Amanda H C – Proyecto Duas**

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089