

NOTA DE PRENSA

Carmen Posadas presenta su nueva aventura detectivesca, *El misterioso caso del impostor del Titanic*, en el Centro Niemeyer

- La escritora convierte en detectives a la escritora Doña Emilia Pardo Bazán y a su amigo Ignacio Silva
- Juntos, tendrán que desentrañar el misterio de la “resurrección” de uno de los tres españoles que perdieron la vida en el naufragio del Titanic
- Las entradas, al precio de 1 €, saldrán a la venta mañana, 10 de octubre, a las 12:00 horas

Avilés, 9 de octubre de 2024. La escritora Carmen Posadas será la próxima invitada del Ciclo Palabra del Centro Niemeyer, el próximo lunes, 11 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Auditorio del centro cultural avilesino. Posadas presentará su último libro, *El misterioso caso del impostor del Titanic*, que estará disponible en librerías a partir de hoy, acompañada por el escritor y gestor cultural José María Paz Gago.

Posadas escribe una historia en la que ficción y realidad se dan la mano, para hablarnos de una época apasionante y llena de cambios, comienzos del siglo XX. También nos cuenta detalles desconocidos del naufragio más famoso de la Historia, y de un tema muy actual, las migraciones. En este caso, el libro narra las penosas condiciones que vivieron la mayoría de los emigrantes españoles que fueron a América a hacer fortuna.

Las entradas para esta nueva cita del Ciclo Palabra están a la venta desde mañana, jueves, 10 de octubre, a las 12:00, al precio de 1 €. Las localidades se pueden adquirir en la página web y taquilla del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Sinopsis del libro

En abril de 1912, la adinerada viuda de Peñasco tuvo un mal presentimiento mientras almorzaba en su palacete de Madrid. Algo les había pasado a su único hijo y su nuera, a quienes en ese momento creía en París, disfrutando de su luna de miel. La dama no se equivocaba: a pesar de las advertencias que les había hecho, los recién casados se habían embarcado en el que se creía el barco más seguro del mundo y sin duda era el más lujoso: El Titanic. Pocos días después las

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

funestas nuevas llegaron a la mansión de la viuda: su hijo había perecido y su nuera estaba sana y salva, pero rota de dolor en Nueva York.

Se pone en marcha así una intriga al más puro estilo Carmen Posadas, ambientada en el Madrid de principios de siglo y entre cuyo elenco destacan Emilia Pardo Bazán y uno de sus personajes ¿de ficción?, el dandy reconvertido en detective Ignacio Selva.

Años después del hundimiento del Titanic, entra en contacto con Selva una dama adinerada de Avilés con una noticia insólita: su hermano, un indiano millonario que había sido dado por muerto en el naufragio, aparece en su mansión de La Habana para susto primero y alegría después de su viuda. Tras la sorpresa inicial, se despierta la sospecha en la familia. ¿Ha vuelto ese hombre de entre los muertos o no es más que un impostor?

Biografía de Carmen Posadas

Carmen Posadas es autora de doce novelas, más de quince libros infantiles, dos biografías y varios ensayos, relatos y guiones de cine y televisión. En 1998 ganó el Premio Planeta con *Pequeñas infamias*. También ha sido galardonada con el premio Apelles Mestres de literatura infantil y el Premio de Cultura que otorga la Comunidad de Madrid.

Entre sus títulos más destacados se encuentran *La cinta roja*, *La hija de Cayetana*, *La maestra de títeres*, *La leyenda de la Peregrina* y *Licencia para espiar*. Traducidas a treinta idiomas, todas sus obras han sido recibidas con gran éxito de crítica y público. En 2003 la revista Newsweek la señaló como «una de las autoras más destacadas de su generación».

En este nuevo libro *El misterioso caso del impostor del Titanic* Carmen Posadas vuelve a recurrir a una historia real, como ya hizo en *La cinta roja*, *La hija de Cayetana* o *La Maestra de títeres*, para tejer una ficción en la que nos cuenta el fin de una época, y el nacimiento de otra en la que nada volvería a ser igual. Un tiempo que anticipa las mayores tragedias que iba a vivir el siglo XX, y una forma de vida de la que, aún hoy, somos deudores

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela - Responsable de Comunicación (Centro Niemeyer)

CORREO rita.alvarez@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089