

'FORMAS DE SABER QUE SIGUES VIVO'

MIÉRCOLES, 30 DE OCTUBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

Susana Gudín Producciones

Autor: José María Castrillón

Dramaturgia: Jose Busto y Félix Garma

Dirección: Jose Busto

Con Fran Sariego, Susana Gudín y Félix Corcuera

Poemario que bucea en un espacio más profundo y muy vinculado al teatro por su uso novedoso del tiempo y la narrativa para reflexionar sobre temas esenciales de la vida.

'EL FANTASMA DE CANTERVILLE'

JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

El Jaleo Producciones

Autor: Oscar Wilde

Dramaturgia: Laura Iglesia

Dirección: Gemma de Luis

Con Beatriz Canteli, Carlos Dávila, Félix Corcuera, Laura Iglesia, Luis Alija, Nerea Vázquez y Pedro Durán

Una familia americana, amante del consumismo y la visión práctica y tecnológica de la vida, choca de frente con las tradiciones y el encanto conservador de la vieja aristocracia inglesa.

'MAGIA. UNA COMEDIA FANTÁSTICA'

JUEVES, 19 DE DICIEMBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

Autor: G.K. Chesterton

Dirección y adaptación: Emilio Ruiz Barrachina

Con Carlos Chamorro, Juanma Díez Diego, Valentín Perales, Ángel Héctor Sánchez y Rebecca Arrosse

Sacudida a la conciencia de la sociedad moderna desde los puntos de vista de sus personajes encarnados en la política, la ciencia, la religión y la fantasía

ABONOS

TEATRO 2024

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....84,75 €
B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 75,75 €
C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....62,25 €

OFF NIEMEYER

Sala Club Centro Niemeyer.....43,50 €

HECHO EN ASTURIAS

Teatro Palacio Valdés.....30,00 €

Venta de abonos: del 4 al 9 de septiembre, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet

<https://uniticket.janto.es/palaciovaldes>

<https://uniticket.janto.es/centroniemeyer>

www.centroniemeyer.es

Horario primer día de venta: desde las 11:00

ENTRADAS

TEATRO 2024

ForeverC) 12,00 €.....B) 18,00 €.....A) 22,00 €
Altsasu..... 22,00 €
Los lunes al solC) 12,00 €.....B) 18,00 €.....C) 22,00 €
Los de ahí.....C) 12,00 €.....B) 18,00 €.....A) 22,00 €
Burro..... 25,00 €

OFF NIEMEYER

Encuentros breves con hombres repulsivos 20,00 €

Una 18,00 €

¿De dónde venimos?..... 20,00 €

HECHO EN ASTURIAS

La parábola del carbón 10,00 €

Formas de saber que sigues vivo 10,00 €

El fantasma de Canterville 10,00 €

Magia. Una comedia fantástica 10,00 €

VENTA DE ENTRADAS

Venta: desde el 11 de septiembre

Horario primer día de venta: a partir de las 11:00

Venta en taquilla: en la Casa de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés: solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo

VENTA POR INTERNET:

Centro Niemeyer:

www.centroniemeyer.es

<https://uniticket.janto.es/centroniemeyer>

Teatro Palacio Valdés:

<https://uniticket.janto.es/palaciovaldes>

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés, con presentación del carnet del centro docente.

Descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias:

Descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 9:00 a 21:00

Sábados domingos y festivos: inhábiles

Centro Niemeyer:

Todos los días de 10:30 a 14:30 y 15:30 a 19:30

Teatro Palacio Valdés:

Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.



escenAvilés

Octubre-noviembre-diciembre 2024

Los de ahí es la nueva obra que **Claudio Tolcachir** dará a conocer en el **Palacio Valdés** antes de su paso por el **Centro Dramático Nacional** y su gira posterior. No es la única intervención de creadores argentinos en este cuarto trimestre de **escenAvilés**. El **Off** del **Niemeyer** recibe a una gran actriz, **Miriam Odorico**, (*Una*) que podrán recordar los espectadores como intérprete de *La omisión de la familia Coleman* con la que el propio **Tolcachir** entraba por primera vez en la programación de Avilés hace ya 16 años. Y, sin salir del mismo ciclo, el gran maestro **Daniel Veronese** también escoge Avilés para presentar su versión española de una pequeña pieza, *Encuentros breves con hombres repulsivos*, de reconocido éxito en Argentina.

Por otra parte, los creadores españoles aportan una notable variedad de propuestas: la de **Iñaki Ricarte** y su multipremiada *Forever* con el personalísimo teatro de máscaras, sin palabras, de **Kulunka**; la de una joven directora en fulgurante ascenso, **María Goiricelaya**, con su polémica *Altsasu*; la del acreditado tándem **Álvaro Tato-Yayo Cáceres** con su nuevo derroche de ingenio concentrado en su último montaje, *Burro*; la de otro tándem, el formado por **Fernando León de Aranoa** e **Ignacio del Moral**, que adaptan para las tablas un éxito de la pantalla, *Los lunes al sol*; y la de un bien conocido del público local, **Santiago Sánchez**, que en este caso aporta la presencia nueva de **Hassane Kouyaté** en *¿De dónde venimos?*. A todos ellos se unen los creadores asturianos con compañías de veterana implantación: **Saltantes Teatro** con *La parábola del carbón*; **El Jaleo Producciones** con *El fantasma de Canterville*; **Susana Gudín Producciones** con nuestros más próximos autor y director, **José María Castrillón** y **Jose Busto**, que presenta su última obra, *Formas de saber que sigues vivo*; y una nueva propuesta como la de **Emilio Ruiz Barrachina** con *Magia. Una comedia fantástica*.

Una vez más coinciden en esta edición de **escenAvilés** grandes intérpretes en las cabezas de cartel entre los que los espectadores reconocerán destacados nombres como los de **Carlos Hipólito**, **Fernando Cayo** o **Ángela Molina** y, como es igualmente habitual, tendrán lugar los tradicionales estrenos en los diferentes ciclos: el de **Claudio Tolcachir** en *Teatro 2024*, los de **Daniel Veronese** y **Santiago Sánchez** en el *Off Niemeyer* y los de **El Jaleo Producciones**, **Susana Gudín Producciones** y **Emilio Ruiz Barrachina** en *Hecho en Asturias*.



Centro Niemeyer

TEATRO 2024

'FOREVER'

SÁBADO, 19 DE OCTUBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS
PROGRAMACIÓN PLATEA

Kulunka Teatro

Autoría y dirección: **Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo**

Máscaras: **Garbiñe Insausti**

Con **José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo**

El impactante logro de hablar sin palabras, mostrando con humor e ironía cuestiones cruciales (paternidad, educación, discapacidad, sobreprotección, sexualidad, violencia) en los ideales que una familia va viendo desaparecer.

'ALTSASU'

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE, 20:00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

Dramaturgia y dirección: **Maria Goiricelaya**

Con **Ane Pikaza, Egoitz Sánchez, Nagore González y Aitor Borobia**

Inspirada en sucesos reales, una ágil dramaturgia expone los hechos planteando lo que puede significar el recorte de libertades o el abuso de la expresión "terrorista" que impulsaba la fiscalía del caso.

'LOS LUNES AL SOL'

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS

Autoría: **Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral**

Adaptación de **Ignacio del Moral y Javier Hernández Simón**

Dirección: **Javier Hernández Simón**

Con **Yune Nogueiras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro**

Éxito cinematográfico traspasado a la escena. Una reflexión crítica sobre las relaciones humanas y la frustración y la desesperanza al intentar encontrar trabajo en un mercado laboral competitivo, en constante cambio.

'LOS DE AHÍ'

VIERNES, 13 DE DICIEMBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS
ESTRENO ABSOLUTO

Autoría y dirección: **Claudio Tolcachir**

Con **Ángela Molina, Nuria Herrero, Gerardo Otero, Nourdin Batán y Fer Fraga**

En un pequeño universo invisible, unos seres que despliegan torpemente sus historias trabajan como repartidores distribuyendo envíos cuyo contenido ignoran y desconociendo quién los manda y en qué país viven.

'BURRO'

VIERNES, 20 DE DICIEMBRE, 20:00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

Dramaturgia de **Álvaro Tato**, basada en textos clásicos sobre asnos

Dirección y música original: **Yayo Cáceres**

Con **Carlos Hipólito, Fran García, Iballa Rodríguez y Manuel Lavandera**

Una historia de la humanidad relatada por un burro sin nombre de seis mil años de edad a través de obras maestras de la literatura que giran en torno al asno.

OFF NIEMEYER

'ENCUENTROS BREVES CON HOMBRES REPULSIVOS'

VIERNES, 25 DE OCTUBRE, 20:00

SALA CLUB CENTRO NIEMEYER
ESTRENO ABSOLUTO

Autor: **David Foster Wallace**

Versión y dirección: **Daniel Veronese**

Con **Jorge Bosch y Gustavo Salmerón**

La condición masculina contemporánea desplegada en sus encuentros con mujeres y reflejada en palabras que incomodan, pero que a veces arrancan una sonrisa porque no deberían cruzar el umbral del pensamiento.

'UNA'

VIERNES, 29 DE NOVIEMBRE, 20:00

SALA CLUB CENTRO NIEMEYER

Timbre 4

Basada en la obra de **Luigi Pirandello** *Uno, ninguno y cien mil*

Dramaturgia y dirección: **Giampaolo Sama**
Con **Miriam Odorico**

¿Quién soy? ¿Quiénes somos? ¿Cómo nos ven los demás? ¿Cuántos personajes somos? Abandonar cien mil máscaras para ponerse una esconde un riesgo: en la búsqueda del uno nos descubrimos ninguno. rían cruzar el umbral del pensamiento.

'¿DE DÓNDE VENIMOS?'

SÁBADO, 14 DE DICIEMBRE, 20:00

SALA CLUB CENTRO NIEMEYER
ESTRENO ABSOLUTO

Autoría: **Santiago Sánchez y Hassane Kouyaté**

Dirección: **Hassane Kouyaté**

Música: **Víctor Lucas**

Con **Santiago Sánchez**

Palabras de sabios, de locos, de sabios-locos, de poetas, de escritores que nos interpelan acerca de los problemas e inquietudes que enfrentamos en momentos esenciales de nuestra vida cotidiana.

HECHO EN ASTURIAS

'LA PARÁBOLA DEL CARBÓN'

MIÉRCOLES, 16 DE OCTUBRE, 20:00

TEATRO PALACIO VALDÉS

Saltantes Teatro y La Térmica Cultural

Dirección: **Luis Alija**.

Con **Alba Cavero, Enrique Dueñas, Jesús Lavi, Pedro Fernández y María Prendes**

Juan es un periodista que comparte recuerdos de infancia con sus amigos mientras investiga los efectos del carbón en su comunidad.

Teatro documento coproducido con La Térmica Cultural de Ponferrada.