

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

“Colere”, exposición itinerante del Centro Niemeyer, en Colunga hasta el 14 de agosto

- “Colere. Arquitectura y Territorio” es una compilación fotográfica que retrata el vínculo de paisajes y espacios asturianos con los principios de la Nueva Bauhaus Europea
- Se expone en la Casa Municipal de Cultura de Colunga, del 31 de julio al 14 de agosto, y se puede visitar de martes a viernes, de 18:00 a 20:00 horas

Colunga, 31 de julio de 2024. Grado acoge desde hoy, miércoles, 31 de julio, la exposición “Colere. Arquitectura y Territorio”, la última producción expositiva itinerante del Centro Niemeyer, que con el patrocinio de Caja Rural de Asturias y bajo el comisariado de Armando Adeba, recoge un total de 24 obras de cuatro fotógrafos radicados en la región.

A la inauguración, en la Casa Municipal de Cultura de Colunga, asistieron el alcalde de Colunga, José Ángel Toyos; el comisario de la exposición, Armando Adeba; y el responsable de actividades culturales del Centro Niemeyer, Borja Ibaseta. La muestra, de entrada gratuita, permanecerá abierta hasta el 14 de agosto, de martes a viernes, de 18:00 a 20:00 horas.

Los fotógrafos participantes ilustran, a través de sus fotografías de espacios y paisajes del Principado, la profunda imbricación del habitar contemporáneo con la arquitectura y el territorio. Un reflejo, en definitiva, del vínculo de lo cotidiano con los principios de la Nueva Bauhaus Europea -belleza, sostenibilidad e inclusión-, movimiento de origen arquitectónico nacido a principios del pasado siglo pero que ha resurgido con fuerza en el continente.

Tras su estreno en Cangas de Onís en octubre, COLERE visitó otros puntos de la geografía asturiana como Mieres, Navia, Lena, El Franco o San Juan de la Arena. A lo largo de los próximos

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

meses visitará otros concejos asturianos que ya han mostrado su interés en acogerla, por ejemplo, Cangas del Narcea.

Cristina Ferrández, Kela Coto, Marcos Morilla y Sergio Abello

Estos son los artistas que dan forma a esta muestra, un proyecto que aspira a ser un lugar de reflexión sobre el habitar tardomoderno alejado de lo común que, utilizando las fotografías, genere miradas particulares hacia el territorio y la arquitectura de Asturias y dibuje líneas de fuga que permitan imaginar localmente el cultivo de un nuevo modo global de ser humanos, un nuevo estilo de vida, una nueva cultura más bella, más sostenible y más común.

Esta se trata de la tercera producción expositiva del Centro Niemeyer que recorre el Principado con carácter itinerante. Su predecesora, la exitosa compilación de fotografías sobre la evolución de este espacio cultural, “Centro Niemeyer. Reflejos de Asturias”, hizo parada entre los años 2020 y 2023 en una treintena de concejos asturianos y superó los seis mil visitantes en su viaje por casas de cultura y espacios expositivos de la región. A ellas se suma el periplo de la muestra “Joan Brossa. El juego de lo cotidiano”, un conjunto de 25 poemas visuales compuestos por serigrafías, litografías, calcografías y collages sobre papel del artista catalán.

El objetivo de esta nueva exposición es acercar la Cultura a todos los municipios, concejos y pueblos de Asturias que quieran participar, comenzando la marcha este mes de octubre. Alineada con los objetivos del Centro Niemeyer, se trata de una muestra a pie de calle, de acceso libre y gratuito. Por otro lado, la identidad gráfica de la muestra, que se podrá ver en los diferentes emplazamientos de esta por la geografía asturiana, es obra del diseñador gijonés Juan Jareño.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089