

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

El Centro Niemeyer acoge la novena edición del Festival de Cine LGTBI del 10 al 18 de mayo

- Nueve largometrajes internacionales compiten en la sección oficial Panorama, mientras que diez cortometrajes españoles lo hacen en la sección oficial Miradas
- Teatro *off*: *En mitad de tanto fuego*, el sábado 4, a las 20:00
- Presentación del libro *Scream Queer 2*, de Javier Parra, el sábado 18, a las 12:00
- Exposición de ilustraciones de los artistas Marina Velasco y Sebas Martin
- Las entradas para todas las actividades están disponibles desde hoy, martes 30

Avilés, 30 de abril de 2024. El Centro Niemeyer celebrará la novena edición del Festival de Cine LGTBI del 10 al 18 de mayo, acogiendo la proyección de nueve largometrajes que han marcado la temporada cinéfila internacional; los diez cortometrajes más preciados de la escena fílmica española; una obra de teatro Off Niemeyer, la presentación del libro: *Scream Queer 2*, de Javier Parra; y una exposición de ilustraciones de Marina Velasco y Sebas Martin.

Precisamente en la novena edición del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer, tendrá lugar el preestreno de *Crossing*, la nueva película de Levan Akim, director de *And then we danced*, recientemente premiada en la *Berlinale* con el *Teddy Jury Award*, así como el estreno español de *Chestnut*, ópera prima de regusto *indie* protagonizada por Natalia Dyer (Nancy Wheeler en *Stranger Things*) y por Rachel Keller (Samantha en *Tokyo Vice*).

“Este año hay una mayoría importante de ficciones frente a anteriores ediciones, que tenían mucha más presencia de cine documental”, asegura Fran Gayo, programador del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer, haciendo hincapié en que el criterio utilizado en la selección de *films* es la “heterogeneidad (en cuanto a temáticas, nacionalidades o propuestas formales) y, de manera especial, la calidad de los *films*. Son todas películas que podrían formar parte de nuestra programación regular, coherentes

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

con el criterio editorial que nuestra sala tiene a lo largo de todo el año y susceptibles, por tanto, de resultar de interés para el público neófito que se acerca más al festival como evento específico como para nuestro público habitual”.

La sección oficial de largometrajes **Panorama**, que ofrece un recorrido de mirada amplia por las películas LGTBI que han marcado la temporada cinéfila internacional, incluye **nueve películas** de origen europeo e iberoamericano que se proyectarán en versión original subtitulada al español en las siguientes fechas y espacios:

- **Chestnut**, de Jac Cron. EEUU, 2023. Película inaugural. Viernes 10 a las 20:00, en la Sala Cine. **Segundo pase Chestnut**, sábado 18 a las 18:00, en la Sala Cine.
- **On the go**, de María Gisèle royo y Julia de Castro. España, 2023. Sábado 11 a las 16:00 en la Sala Cine.
- **Mutt**, de Vuk Lungulov-Klotz. EEUU, 2023. Domingo 12 a las 16:00, en la Sala Cine.
- **Crossing**, de Levan Akin. Suecia, 2024. Domingo 12 a las 20:00, en la Sala Cine. **Segundo pase Crossing**, sábado 18 a las 16:00, en la Sala Cine.
- **Stranizza D’amuri**, de Beppe Fiorello. Italia, 2024. Lunes 13 a las 20:00, en la Sala Cine. **Segundo pase Stranizza D’amuri**, sábado 18 a las 20:00, en la Sala Cine.
- **Transfariana**, de Joris Lachaise. Colombia, 2023. Martes 14 a las 20:00, en la Sala de Cine.
- **Ex-Husbands**, de Noah Pritzker. EEUU, 2024. Miércoles 15 a las 20:00, en la Sala Cine.
- **All the Colours of the World are Between Black and White**, de Tunde Apolowo. Nigeria, 2023. Jueves 16 a las 20:00, en la Sala Cine.
- **Gondola**, de Veit Helmer. Alemania-Georgia, 2023. Viernes 17 a las 20:00, en la Sala Cine.

Por otra parte, la sección oficial de cortometrajes **Miradas** continúa en esta edición con:

Cortometrajes Miradas I, sábado 11 a las 18:00, en la Sala Cine:

- *Algo Permanente*, de Ana de Alva. España, 2022
- *Bye Bye Boy*, de Iñaki Mur. España, 2023
- *Uranites*, de Marina Arenas. España, 2023
- *Tu tijera en mi oreja*, de Carlos Ruano. España, 2023
- *Rubio Cobrizo*, de Pablo Quijano. España, 2023

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Cortometrajes Miradas II, domingo 12 a las 18:00, en la Sala Cine.

- *Un diumenge qualsevol*, de Eugenia Sampedro. España, 2022
- *La Acampada*, de Afioco Gneco y Enrique Cervantes. España, 2022
- *Catorce*, de Daniel Sanchez Lopez. España, 2022
- *El Querer*, de Miguel Machetti. España, 2023
- *Estic be Mama*, de Jose Manuel Palenzuela. España, 2022

Teatro Off: *En mitad de tanto fuego*

Como es habitual en el Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer, la programación no se limita al séptimo arte, sino que abarca otras manifestaciones como la teatral. Esta novena edición contará con la representación de la obra de teatro *off: En mitad de tanto fuego*, de Alberto Conejero, el sábado 4 de mayo a las 20:00, en la Sala Club.

Deseo, guerra, deserción, poder, violencia, patria... Alberto Conejero comparte con el público la belleza, el misterio y la oscuridad de un poema épico a través del cual dialoga con la condición humana y enlaza épocas diversas. Combina voces del pasado y del presente. Lo hace a partir del personaje de Patroclo, compañero de armas de Aquiles. Un montaje a partir de *La Ilíada* de Homero y otros textos, que nos acerca a una obra fundamental de la literatura clásica griega.

Exposición de ilustraciones

Con el ánimo de explorar la intersección entre la identidad, la inclusión y la expresión artística, esta exposición protagonizada por los artistas Marina Velasco y Sebas Martin nos lleva en un viaje visual a través de las experiencias del colectivo LGTBI.

Los artistas, representantes de dos generaciones distintas, pero igualmente impactantes, nos invitan a sumergirnos en un universo de emociones, donde la diversidad —y el cine— se celebra como una fuente de belleza y fortaleza.

Sus obras desafían estereotipos, rompen barreras y nos inspiran a abrazar la pluralidad que nos rodea. Sus trazos y colores se convierten en un poderoso medio para expresar la complejidad y la belleza del mundo que habitamos.

La exposición se podrá visitar en el horario de apertura del edificio de Información y Taquilla del Centro Niemeyer (de lunes a domingo, de 10:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30),

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

o hasta el comienzo de las proyecciones (20:00 horas), del 10 de mayo al 2 de junio, en el pasillo de Sala Cine.

Presentación de libro *Scream Queer 2*, de Javier Parra

Una regla no escrita del cine de terror es que, si la primera parte funciona, prepárate para la secuela. Tres años después de *Scream Queer. La representación LGTBQ+ en el cine de terror*, Javier Parra ha vuelto para abrirse en canal. Otra vez. Además de adentrarse en el ghosting, las relaciones tóxicas y otros horrores de la vida adulta, en las páginas de *Scream Queer 2*, que presentará el sábado 18 de mayo, a las 12:00h, en la Sala 2, previa retirada de entrada en el mostrador de recepción.

La venganza encontraréis un nuevo repaso a películas de culto desde *¿Qué fue de Baby Jane? a Caramelo asesino*), la reivindicación de cineastas que forman parte del espectro de lo *queer* (Curtis Harrington, Frank Henenlotter y otros tantos) o la revisión de artefactos cinematográficos que se mueven en los límites del fantástico. Vuelven monstruos clásicos olvidados, las divagaciones en torno a *La posesión de Zulawski*, los cenobitas de la saga *Hellraiser* y las reinterpretaciones más actuales de la *Nueva Carne*.

Asimismo, la autora irá de la mano de XEGA a otros concejos de Asturias para acercar sus reflexiones y observaciones sobre la cultura cinematográfica y su modo de representar al colectivo LGTBI, al público general en librerías y espacios culturales a lo largo y ancho de nuestra región.

Plataforma Filmin

Para esta edición, en colaboración con la plataforma española de video bajo demanda, Filmin, el equipo del Festival ha propuesto una selección de películas con las que las personas que no puedan acercarse a Avilés podrán celebrar la diversidad a través de la pantalla.

- *My own private Idaho*, Gus van Sant (Estados Unidos, 1991)
- *Fucking Amal*, Lukas Moodysson (Suecia, 1998)
- *Lost and Delirious*, Lea Pool (Canadá, 2000)
- *They*, Anahita Ghazvinizadeh (Estados Unidos, 2017)
- *Girl*, Lukas Dhont (Bélgica, Países Bajos, 2017)
- *Genesis*, Philippe Lessage (Canadá, 2018)
- *Las mil y una*, Clarisa Navas (Argentina, 2020)

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

- *Verano del 85*, François Ozon (Francia, 2020)
- *Dialogando con la vida*, Christophe Honoré (Francia, 2022)
- *Sublime*, Mariano Biasin (Argentina, 2022)

Imagen de la IX Edición Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer

La artista porruana Nieves González (conocida como @nieve_sita en la popular red social de Instagram) es la responsable de la alegre y colorida ilustración de la IX edición del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer, que tendrá lugar del 10 al 18 de mayo.

“Para mi trabajar tanto para el Centro Niemeyer como para el Festival de Cine LGTBI es un orgullo ya que, además de ser unos clientes importantes y conocidos sigo mucho lo que hacen ambos. Además, me gusta mucho salirme de lo ‘habitual’ dentro de mi temática de ilustración (que es la tradición folclórica asturiana) y no encasillarme por lo que este tipo de encargos siempre suponen para mí un reto del que disfruto”, asegura Nieves González.

Jurados

Esta edición contará con tres jurados, encargados de valorar las películas que compiten en las secciones oficiales y entregar los premios correspondientes.

En el jurado de la Sección Oficial de Largometrajes se encuentran: Mapi Gracia Galán (desde 2017 forma parte activa del equipo de programación y organización de Zinentiendo, Muestra Internacional de Cine LGTBQI, que organiza el Colectivo Towanda en Aragón), Javier Leiva (parte del equipo de programación de MUSOC (Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias) y Enrique Meléndez Galán (profesor ayudante doctor en la Universidad de Oviedo, donde se encuentra al frente de la Cátedra de Cine de Avilés).

Por otra parte, el jurado de la Sección Oficial de Cortometrajes está conformado por: Enrique Meléndez Galán (profesor ayudante doctor en la Universidad de Oviedo, donde se encuentra al frente de la Cátedra de Cine de Avilés), Lau Esteva (codirectora de Out! Mostra de Cinema LGTBIQ+ de les Illes Balears) y Jorge Rivero (coordinador de Laboral Cinemateca Cortos Oficina del Cortometraje de Asturias). Por último, el jurado joven contará con las siguientes personas: Wanda y Nina.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Merchandising

Con el objetivo de crear sencillos objetos de diseño que sirvan por igual modo como elemento testimonial del festival y como elemento de difusión de los valores LGTBI, el público podrá encontrar en la recepción del Centro Niemeyer un objeto de “merchandising” a su disposición: Una “tote bag” con la nueva imagen del Festival de Cine LGTBI, que estará a la venta al precio de 5 euros.

Premios, colaboradores y entradas

Esta edición contará con los siguientes galardones: **Premio al Mejor Largometraje**, **Premio al Mejor Cortometraje**, **Premio Especial del Público** y **Premio Joven**. Los respectivos jurados, así como los y las espectadoras del festival serán los encargados de valorar los trabajos en competición para la entrega de los galardones.

El Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer es el único de España directamente impulsado por una entidad del sector público, mediante el Patronato de la Fundación, donde están representados el Gobierno del Principado de Asturias, el Ayuntamiento de Avilés, el Puerto de Avilés y el Gobierno de España, a través del Ministerio de Cultura.

Cuenta, además, con una subvención de la Consejería de Ordenación de Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos del Gobierno del Principado de Asturias. En el área de **colaboradores** se encuentran XEGA; el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA); Laboral Cinemateca y Filmin.

Esta nueva edición cuenta, además, con un gran número de **entidades aliadas**, esto es, organizaciones que, de una forma u otra, ofrecen su apoyo y colaboración al Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer. Estas son: Universidad de Oviedo; Cátedra de Cine; Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón; MUSOC; Fundación Municipal de Cultura de Oviedo; SACO; ESAD; CIFP de Comunicación, Imagen y Sonido del Principado de Asturias; Haciendo Camín Asturias; Gabitu; Haciendo Camín; FELGTBI+; Comité Ciudadano Antisida de Asturias; Agrupación Deportiva Ibérica (ADI); Llar Trans; UGT Asturias; Comisiones Obreras de Asturias; CMPA; Factoría Cultural de Avilés; Asociación Xuntes y Diverses de Llanera; Romería Cuir; El Orgullín y Jornadas del Cómic de Avilés.

Además, el Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer participa, desde su primera edición, en el encuentro de Festivales LGTBI organizado por el Festival Internacional de Cine de San Sebastián en colaboración con la asociación LGTBI Gehitu, que otorga en el marco del festival los Premios Sebastiane y Sebastiane Latino al film o documental que

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

mejor refleje los valores y realidades de la comunidad LGTBI. De ahí surge la idea de los festivales amigos que proponen los cortos a participar en la competición oficial de cortometrajes del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer.

Las **entradas** para el IX Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer están a la venta desde hoy, **martes 30 de abril**, en las taquillas del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura, CITPA Oviedo/Uviéu y página web del Centro Niemeyer. Todas las actividades del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer pueden ser abonadas con el Bono Cultural Joven, una iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte a la que está adherida el centro cultural.

La programación completa, así como los horarios por días, puede consultarse en la página web del Centro Niemeyer, donde también está disponible el folleto descargable del festival.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089