

Centro Niemeyer



**MÚSI-
CA**

**DOM
14 ABR
12:00**

**SUENA
LA CU-
PULA**

Patrocinado por:



Pablo Sosa (traverso) Diego Ruenes (clave) BACH & SONS

www.centroniemeyer.es



DOM
14ABR
12:00

SUENA
LA CU-
PULA

Pablo Sosa
Diego Ruenes
BACH & SONS

Tras realizar sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Escola Superior de Música de Catalunya, y en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, respectivamente, **Pablo Sosa del Rosario** y **Diego Ruenes Rubiales** finalizan su formación en el Koninklijk Conservatorium de La Haya (Países Bajos) bajo la tutela de los maestros W. Hazelzet y K. Clark, y J. Ogg y K. Verhelst.

Su actividad profesional abarca diferentes ámbitos (solistas, música de cámara y orquestal) lo que les ha llevado a tocar en los festivales de música antigua más relevantes del panorama nacional e internacional (Festival d' Ambronay, York Early Music Festival o Festival Oude Muziek Utrecht, entre otros).

Bach & Sons es un programa de música para Traverso y Clave centrado en la familia Bach, una de las sagas más importantes e influyentes de la historia de la música. Cuando Johann Sebastian Bach nace ya había varias generaciones de músicos en la familia, pero es con su figura y con la de sus hijos con quienes el apellido Bach pasa a formar parte de la historia de la música.

Programa:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata para flauta y bajo continuo en Do Mayor, BWV 1033

• Andante. Presto • Allegro • Adagio • Menuet 1. Menuet 2

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata para flauta y bajo continuo en Sol Mayor, Wq 123

• Andante • Allegro • Tempo di minuetto

Johann Christian Bach (1735-1782)

Sonata en Re Mayor, Op. 16 no. 1

(Six Sonatas for the Harpsichord or Piano-Forte with an accompaniment for the violin or German flute, Londres, c. 1780)

• Andante grazioso

Johann Christian Bach (1735-1782)

Sonata para clave en Re Mayor, Op. 5 no. 2

(Six Sonatas for the Harpsichord or Piano-Forte, Londres, 1765)

• Allegro di molto • Andante di molto

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonata para flauta y bajo continuo en La menor, Wq 128

• Andante • Allegro • Vivace

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sonata para flauta y bajo continuo en Mi menor, F 52

• Allegro ma non tanto • Siciliano • Vivace