

# Centro Niemeyer



MÚSI-  
CA

DOM  
26MAY  
12:00

SUENA  
LA CU-  
PULA

Patrocinado por:



# Misha Dacić (piano)

## FRANZ LISZT

### ESTUDIOS TRASCENDENTALES

[www.centroniemeyer.es](http://www.centroniemeyer.es)



**DOM**  
**26MAY**  
**12:00**

**SUENA**  
**LA CU-**  
**PULA**

**Misha Dacić**  
**FRANZ LISZT**  
**ESTUDIOS**  
**TRASCENDENTALES**

Tras su debut en la Discovery Series del Miami International Piano Festival en 2003, **Misha Dacić** ha actuado en los festivales estadounidenses más eminentes como Ravinia's Rising Stars Series o Gilmore Keyboard Festival, y ha realizado recitales como solista invitado por todo el mundo, destacan sus actuaciones en el Martha Argerich Project Festival en Lugano, en la casa de Mendelssohn en Leipzig, en el Oji Hall en Tokyo, en el Festival Sergiu Celibidache en Bucarest, o en el Festival Internacional de Piano en la Ciudad de México. El virtuosismo, la espontaneidad y una individualidad en el acercamiento a las obras musicales caracterizan su forma de tocar.

Desde 2009 actuó regularmente con la legendaria violinista Ida Haendel.

Su álbum dedicado a Franz Liszt, con motivo de su bicentenario en 2011, fue editado por Piano Classics y aclamado por la crítica mundial. En 2018, Brilliant Classics lanzó el álbum de Dacić con obras de Alexander Scriabin.

Actualmente imparte cursos en Musical Arts Madrid. Es el miembro de la facultad del Miami International Piano Festival Academy desde 2015, y recipiente del apoyo de Patrons of Exceptional artists desde 2003.

## Programa:

**Franz Liszt** (1811-1886)

*12 Études d'Exécution Transcendante, S.139*

- 01 «Preludio»
- 02 Molto vivace
- 03 «Paysage» (Paisaje)
- 06 «Vision» (Visión)
- 07 «Eroica»
- 09 «Ricordanza» (Recuerdo)
- 10 Allegro agitato
- 08 «Wilde Jagd» (Caza salvaje)
- 11 «Harmonies du Soir» (Armonías de la tarde)
- 12 «Chasse-Neige» (Ventisca)
- 05 «Feux Follets» (Fuego fatuo)
- 04 «Mazeppa»