

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

***La flauta mágica, Nabucco y Lakmé*, protagonistas de la ópera en el cine del Centro Niemeyer**

- Hoy, a las 12:00 del mediodía, se ponen a la venta las entradas de Cine y Ópera en el Cine, así como los conciertos de Suena la Cúpula

Avilés, 22 de marzo de 2023. La Ópera en el Cine del segundo trimestre del año está protagonizada por la ópera alemana *La flauta mágica*, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), la italiana *Nabucco*, de Giuseppe Verdi (1813-1901) y *Lakmé*, de Edmond Gondinet (1828-1888) y Philippe Gille (1831-1901).

El sábado, **20 de abril, a las 19:00 horas**, tendrá lugar la primera Ópera en el Cine del segundo trimestre, se trata de ***La flauta mágica***, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Ópera alemana en dos actos, cantada en alemán, con subtítulos en castellano, que fue grabada en el Festival de Salzburgo respira un ambiente tenso.

En ella, los niños llegan tarde a cenar, el padre abandona bruscamente la mesa de casa una vez más, e incluso la madre no sabe exactamente a dónde ha ido. Para suavizar las cosas, el abuelo se ocupa de sus tres nietos y les cuenta un cuento para dormir. Abre las páginas y empieza a leer.

El **sábado, 25 de mayo, a las 19:00 horas**, toca el turno a *Nabucco*, de Giuseppe Verdi (1813-1901). Estamos ante una ópera italiana en cuatro actos, cantada en italiano, con subtítulos en castellano, que fue grabada en 2022, en el Teatro Real de Madrid.

El primer gran éxito de Verdi tras unos dubitativos inicios y el que le encumbró como símbolo del Risorgimento a través del célebre coro de esclavos hebreos «Va, pensiero». Contundente como un diamante en bruto, Nabucco cuenta además con tres protagonistas de primer orden – el titular, Abigaille y Zaccaria– que anuncian algunos de los grandes roles verdianos que estarían aún por venir.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Por último, el **sábado, 15 de junio, a las 19:00 horas**, cerrará el ciclo la ópera **Lakmé**, de Edmond Gondinet (1828-1888) y Philippe Gille (1831-1901). Ópera en tres actos, basada en la novela *Rarahuou Le Mariage* de Pierre Loti, para la que Léo Delibes compuso la música entre 1881 y 1882, escenificando las fuerzas de la ópera orientalista en una trama audazmente contemporánea.

Lakmé se ha convertido en una joya de la Ópera Cómica, donde se ha representado más de 1600 veces desde 1883. Raphaël Pichon, al frente del conjunto del Pygmalion, y Laurent Pelly, en la dirección escénica, ofrecen una representación veraz de la personalidad de los personajes y glorifican cada escena.

- Sábado, 20 abril, 19:00 horas, *La flauta mágica*
- Sábado, 25 de mayo, 19:00 horas, *Nabucco*
- Sábado, 15 de junio, 19:00 horas, *Lakmé*

Las entradas para cada título tienen un **precio individual de 12 €** (10 € para socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la proyección respectiva). Los amantes de la ópera podrán adquirir un abono para los tres títulos al precio conjunto de 27 € antes del 20 de abril de 2024. Los puntos de venta son: página web y taquilla del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón), UniTicket y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089