

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Pablo Sosa y Diego Ruenes, Misha Dacić y Carla Marrero, protagonistas de la programación de Suenala Cúpula del Centro Niemeyer

- El ciclo Suenala Cúpula, con tres conciertos, cuenta con el patrocinio de Fundación EDP
- Hoy, a las 12:00 del mediodía, se ponen a la venta las entradas de Cine y Ópera en el Cine, así como los conciertos de Suenala Cúpula

Avilés, 22 de marzo de 2023. Tres conciertos protagonizan el Ciclo de Suenala Cúpula, con el patrocinio de Fundación EDP, que permiten al público disfrutar de grandes artistas con la particular acústica de la Cúpula del Centro Niemeyer: Pablo Sosa y Diego Ruenes, Misha Dacić y Carla Marrero.

En el concierto **Bach & Sons**, del domingo, 14 de abril, a las 12:00 horas, contaremos con **Pablo Sosa**, con el traveso, y **Diego Ruenes**, con la clave. Tras realizar sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Escola Superior de Música de Catalunya, y en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias, respectivamente, Pablo Sosa del Rosario y Diego Ruenes Rubiales finalizan su formación en el Koninklijk Conservatorium de La Haya (Países Bajos) bajo la tutela de los maestros W. Hazelzet y K. Clark, y J. Ogg y K. Verhelst.

Su actividad profesional abarca diferentes ámbitos (solistas, música de cámara y orquestal) lo que les ha llevado a tocar en los festivales de música antigua más relevantes del panorama nacional e internacional (Festival d' Ambronay, York Early Music Festival o Festival Oude Muziek Utrecht, entre otros).

Bach & Sons es un programa de música para Traveso y Clave centrado en la familia Bach, una de las sagas más importantes e influyentes de la historia de la música. Cuando Johann Sebastian Bach nace ya había varias generaciones de músicos en la familia, pero es con su figura y con la de sus hijos con quienes el apellido Bach pasa a formar parte de la historia de la música.

El pianista **Misha Dacić** está a cargo del concierto del domingo, 26 de mayo, a las 12:00 horas. Tras su debut en la Discovery Series del Miami International Piano Festival en 2003, Misha Dacić ha actuado en los festivales estadounidenses más eminentes como Ravinia's Rising Stars Series

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

o Gilmore Keyboard Festival, y ha realizado recitales como solista invitado por todo el mundo, destacan sus actuaciones en el 'Martha Argerich Project Festival' en Lugano, en la casa de Mendelssohn en Leipzig, en el Oji Hall en Tokyo, en el Festival Sergiu Celibidache en Bucarest, o en el Festival Internacional de Piano en la Ciudad de México.

El virtuosismo, la espontaneidad y una individualidad en el acercamiento a las obras musicales caracterizan su forma de tocar. Desde 2009, Misha Dacić actúa regularmente con la legendaria violinista Ida Haendel. Actualmente imparte cursos en Musical Arts Madrid y es el miembro de la facultad del Miami International Piano Festival Academy desde 2015, y recipiente del apoyo de Patrons of Exceptional artists desde 2003.

La **violinista Carla Marrero** protagoniza el concierto *El violín fantástico: grandes obras para violín solo*, **del domingo, 9 de junio, a las 12:00 horas**. Marrero ha forjado una carrera versátil como solista, músico de cámara y docente. Como solista, ha interpretado importantes conciertos para violín en el Konzerthaus Berlin, el Auditorio Nacional de Madrid y el KKL Luzern.

Marrero actúa regularmente con la violinista Anne-Sophie Mutter en su conjunto "Mutter's Virtuosi" y también como solista en giras internacionales. Además, Marrero ha realizado conciertos como músico de cámara con Gidon Kremer, Christian Tetzlaff y Steven Isserlis, entre otros. Carla enseña en la Universidad de Música Musik Franz Liszt Weimar.

- Domingo, 14 de abril, 12:00 horas, Pablo Sosa y Diego Ruenes
- Domingo, 26 de mayo, 12:00 horas, Misha Dacic
- Domingo, 9 de junio, 12:00 horas, Carla Marrero

El **precio** de la entrada para cada uno de estos conciertos es de 6 € (4 € con el descuento del Club Cultura) y se pueden comprar desde hoy, a las 12:00 del mediodía. Los puntos de venta son: página web y taquilla del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón), UniTicket y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089