

## NOTA DE PRENSA

### *Documento/Monumento*, de **Mathieu Pernot, nueva exposición de fotografía en el Centro Niemeyer**

- Abarca más de treinta años de trabajo de Pernot, desde principios de los años noventa hasta la actualidad
- La selección incluye «Los Gorgan», uno de los trabajos fundamentales que acompaña a Pernot desde los inicios de su actividad fotográfica hasta ahora
- Estará disponible en la Sala de Fotografía del Centro Niemeyer del 26 de enero al 1 de abril de 2024

**Avilés, 3 de enero de 2024.** La exposición *Documento/Monumento*, del fotógrafo francés Mathieu Pernot, tomará la Sala de Fotografía del Centro Niemeyer del 26 de enero al 1 de abril de 2024, en una muestra que abarca más de 30 años de producción artística. Pernot mezcla en sus fotografías motivos que tienen que ver con la comunidad romaní, los refugiados, la inmigración o las guerras, con otros relacionados con cuestiones más personales, y combina material de archivo o imágenes encontradas con su propia obra.

El urbanismo de la periferia, la migración, el poder, los edificios de prisiones, los campos de internamiento generan una violencia y tensión que parecen convertirse, ellos mismos, en el tema de su trabajo. Todo aquello que se encuentra en los márgenes de la sociedad resulta de interés para este artista.

La muestra, organizada por Fundación MAPFRE y comisariada por Victoria del Val, se articula por medio de una docena de series y grupos de imágenes que se relacionan y dialogan entre sí a partir de elementos, temas o personajes que los conectan.

La muestra incluye series hasta ahora inéditas, destacan las imágenes realizadas en los clubes de boxeo de Marsella en 1994 y la serie más reciente hecha hace unos meses en Melilla. También se exponen por primera vez las fotografías de los edificios destruidos de Beirut en 2000, después

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

de la guerra civil libanesa, que veremos en esta exposición situadas cerca de las de voladuras controladas de edificios en suburbios franceses.

La serie «Los que gritan» se exhibe junto al material gráfico procedente de la cárcel parisina de La Santé. La selección incluye «Los Gorgan», uno de los trabajos fundamentales que acompaña a Pernot desde los inicios de su actividad fotográfica hasta ahora. La familia Gorgan está presente en distintos espacios de la exposición y protagoniza varias series.

Los libros de Pernot tienen un papel destacado en su trayectoria, pues cuenta con casi una veintena de títulos publicados hasta la fecha. Esta faceta de editor también se pone de relieve en la muestra con una selección de sus principales proyectos, concebidos de manera diferente y complementaria a las propuestas expositivas.

### **Mathieu Pernot**

Mathieu Pernot (Fréjus, Francia, 1970) es uno de los autores más destacados del panorama actual, que desarrolla un acercamiento a lo fotográfico de manera atípica y alternativa. Sus trabajos crean un discurso que incorpora elementos de la fotografía documental y del trabajo de archivo, y que dan como resultado una visión sobre la realidad alejada de interpretaciones unívocas o inmutables.

Además de recibir el premio bianual Henri-Cartier-Bresson en 2019, Pernot ha sido galardonado con el Prix Nadar (2013) por su colaboración con Philippe Artières en el trabajo en los archivos del hospital psiquiátrico de Bon Sauveur en Picaucville (Normandía), con el fin de conservar la memoria del lugar; y el Prix Niépce en 2014. En este mismo año el Jeu de Paume organizó una retrospectiva de su trayectoria con el título La Traversée [La travesía]. Actualmente el artista vive y trabaja en París.

### **Fechas y entradas**

Las **entradas** para la exposición *Documento/Monumento*, en la Sala de Fotografía del Centro Niemeyer del 26 de enero al 1 de abril de 2024 se podrán adquirir al precio de 4 € por persona (3 € para la entrada reducida para diversos colectivos).

El **horario** de apertura de la muestra será de miércoles a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, si bien los horarios pueden verse modificados debido a la actividad del centro.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089