

NOTA DE PRENSA

La ópera en gran pantalla continúa en 2024 con Verdi, Rossini y Bizet en el Centro Niemeyer

- “Don Carlo”, “La Cenerentola” y “Carmen” protagonizan el primer trimestre del próximo año
- Las entradas para estas óperas están a la venta desde hoy a las 12:00 horas

Avilés, 21 de diciembre de 2023. La programación del primer trimestre de 2024 de Ópera en el Cine proyectará en la gran pantalla del Centro Niemeyer una selección de grandes obras operísticas de Giuseppe Verdi (1813-1901), Gioachino Rossini (1792-1868) y Georges Bizet (1838-1875) las que hagan vibrar la Sala Cine del espacio cultural un sábado de cada mes. Las entradas para estas obras están a la venta desde hoy a las 12:00 horas.

“Don Carlo”, de Giuseppe Verdi, sábado 27 de enero 2024, 19:00 horas

Tras recorrer la evolución de los primeros años creativos de Verdi con los estrenos de temporada dedicadas a Juana de Arco, Atila y Macbeth, Riccardo Chailly regresa con una obra maestra, “Don Carlo”. El soberbio drama político de Schiller compuesto para París y adaptado para la Scala por Verdi ha sido históricamente una cita ineludible para los maestros de la Scala, de Tullio Serafin a Arturo Toscanini, pasando por Claudio Abbado, que lo dirigió dos veces el 7 de diciembre en 1968 y 1977, y Riccardo Muti.

Para la nueva producción regresa a la Scala Lluís Pasqual, que desde su experiencia en el Teatre Lliure de Barcelona hasta sus años con Strehler en el Piccolo y el Odeón de París, ha hecho de la reflexión sobre el Barroco una constante en su trabajo.

“La Cenerentola”, de Gioachino Rossini, sábado 17 de febrero 2024, 19:00 horas

La historia de la sirvienta que se transforma mágicamente en princesa está presente en las tradiciones folclóricas de la antigua Grecia, la dinastía Tang en China, Las mil y una noches, así como en las antologías de Perrault, los hermanos Grimm y –como todos sabemos– Walt

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Disney. Ahora bien, en ninguna de ellas –que sepamos– se pronuncia la pregunta de resonancias hamletianas que si escuchamos en La Cenerentola de Rossini.

En efecto, un siglo y medio de tradición de commedia dell'arte y otro más de opera buffa no habían transcurrido en balde y, así, el último dramma giocoso del último gran representante de este género batió todas las expectativas en su tiempo –la ópera llegó hasta Constantinopla, Buenos Aires, Calcuta y Sídney a solo unas pocas décadas de su estreno en Roma– del mismo modo que sigue sin defraudar en el nuestro.

“Carmen”, de Georges Bizet, sábado 16 de marzo de 2024, 19:00 horas

“Carmen” de Georges Bizet, según la visión de Franco Zeffirelli, de la mano de la mezzosoprano letona Elina Garanca, quien cantará por primera vez bajo las estrellas del coliseo de Verona. El más antiguo y reconocido festival de ópera al aire libre contará, por tanto, con la artista, considerada como “la mejor Carmen de los últimos 25 años”. Una participación única en un lugar único.

Recién llegado a Sevilla, el joven soldado Don José se enamora perdidamente de Carmen, una gitana que trabaja en una fábrica de cigarrillos, hasta tal punto que lo abandona todo por seguirla -incluida su prometida Micaela-, arruinando su carrera, desertando del ejército e involucrándose con contrabandistas. Pero Carmen nació libre y desea seguir siéndolo: la llegada del apuesto torero Escamillo la aleja de Don José, que está locamente celoso y decidido a retenerla junto a él, aun a costa de matarla. Una trepidante historia de amor y celos en el incomparable marco de la Arena de Verona.

Las entradas para cada título tienen un **precio individual de 12 €** (10 € para socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la proyección respectiva). Los amantes de la ópera podrán adquirir un abono para los tres títulos al precio conjunto de 27 € antes del 27 de enero de 2024. Los puntos de venta son: página web y taquilla del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Rita Álvarez Tudela. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089