

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

La unión de Millás y Gas en “Miércoles que parecen jueves” llena la Sala Club del Centro Niemeyer

- La obra de teatro firmada por Juan José Millás y trasladada a las tablas por Mario Gas con la interpretación de Clara Sanchís se presenta este viernes 20 de octubre a las 20:00 en la Sala Club con todas las entradas vendidas desde hace semanas
- “Miércoles que parecen jueves” se trata de un relato que enfrenta imaginación y realidad para cuestionarse la propia identidad del individuo y que tiene como hilo argumental la irrupción de una mujer en una charla a punta de pistola

Avilés, 17 de octubre de 2023. La mordaz narrativa de **Juan José Millás** de la mano de la destreza escénica de **Mario Gas** dan vida a “**Miércoles que parecen jueves**”, obra teatral que **este viernes 20 de octubre a las 20:00 tomará** las tablas de la Sala Club del Centro Niemeyer con todas las localidades vendidas desde hace semanas.

Tal ha sido el interés despertado por la obra, enmarcada en el **Ciclo Off Niemeyer**, que sus entradas (casi 200 localidades) se agotaron la semana misma en que se pusieron a la venta.

“Miércoles que parecen jueves” narra una historia peculiar. Cuando las fronteras entre la imaginación y la realidad saltan por el aire, una mujer irrumpe en el teatro, a punta de pistola, para dar una charla de Juan José Millás. Acosada por la policía y el propio autor, su alegato es la demostración de una tesis a vida o muerte: Ella, es él. Quien domina las palabras, domina la realidad.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

“Miércoles que parecen jueves”, con humor y luminosidad, a través de un personaje fascinante, pone en escena los grandes temas del universo “millasiano”: La realidad y sus extravíos, el poder de la imaginación, la extrañeza como fuente de saber o el cuestionamiento de la propia identidad. Un espectáculo en movimiento, a pie de calle y de la vida, que se nutre también de la mirada periodística del autor, y actualizará sus palabras cada vez que la actualidad se desmadre.

Con dramaturgia de Juan José Millás y dirigida por el archiconocido Mario Gas, en la obra, la única protagonista es encarnada por la actriz turolense Clara Sanchís. Todo ello en una producción a cargo de C.S. y Entrecajas Producciones Teatrales

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089