

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Clásicos restaurados y películas independientes europeas de nueva factura nutren el nuevo trimestre de Cine en el Centro Niemeyer

- Dieciséis largometrajes conforman la propuesta para los próximos tres meses, con estrenos europeos como eje conductor junto a una abundante presencia de grandes clásicos remasterizados con nombres como Jim Jarmusch, Nanni Moretti o Lou Ye
- En esta nueva programación también hay sitio para los documentales, como la revisión del “Orlando” de Virginia Woolf a cargo de Paul B. Preciado o el viaje histórico que propone “Hilos”, creación del cineasta asturiano Tito Montero
- Dos estrenos firmados por directoras, “Secaderos” y “Las chicas están bien”, ponen la esencia española a la programación
- Las entradas se podrán adquirir desde mañana, martes 19 de septiembre, a las 12:00

Avilés, 18 de septiembre de 2023. La programación habitual de cine del Centro Niemeyer toma el relevo del Autocine en un nuevo trimestre con **dieciséis propuestas audiovisuales** durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. Dentro de esta variada oferta destacan **películas de nueva factura** como las francesas “Passages”, “Más que nunca” o “Anatomía de una caída”, la inglesa “La hija eterna” o la estadounidense “El maestro jardinero”. En clave española, largometrajes de cuño femenino lideran la programación con el estreno de “Secaderos” y “Las chicas están bien”. Todo ello sin dejar de lado el género documental con “Orlando, mi biografía política” e “Hilos”, del asturiano **Tito Montero**. El segundo fuerte de este nuevo calendario son los grandes clásicos restaurados para su exhibición en la gran pantalla. De ellos destaca el ciclo dedicado al estadounidense **Jim Jarmusch**, con títulos como “Dead man”, “Bajo el peso de la ley” y “Extraños en el paraíso”; la proyección de dos

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

obras de **Nanni Moretti**, su clásico “Querido diario” (1993) así como el estreno de “El sol del futuro” (2023); o las películas “Suzhou River” y “Toro salvaje”.

Todas se proyectarán en versión original con subtítulos en español, a las 20:00 y en la Sala Cine del Centro Niemeyer.

La **programación** se compone de los siguientes títulos:

- ✓ 1 de octubre. “Suzhou River” (China, 2000). Con dirección y guion a cargo de Lou Ye.
- ✓ 5 de octubre. “Extraños en el paraíso” (Estados Unidos/RFA, 1984). Obra dirigida y guionizada por Jim Jarmusch.
- ✓ 12 de octubre. “Secaderos” (España, 2022). Dirigida y con guion de Rocío Mesa.
- ✓ 15 de octubre. “Toro salvaje” (EEUU, 1980). Obra de Martin Scorsese.
- ✓ 19 de octubre. “Las chicas están bien” (España, 2023). Con dirección y guion de Itsaso Arana.
- ✓ 29 de octubre. “Passages” (Francia, 2023). Con dirección a cargo de Ira Sachs.
- ✓ 2 de noviembre. “La hija eterna” (Reino Unido, 2022). Con guion y dirección a cargo de Joanna Hogg.
- ✓ 5 de noviembre. “Bajo el peso de la ley” (EEUU, 1986). Dirigida y guionizada por Jim Jarmusch.
- ✓ 12 de noviembre. “Dead man” (EEUU/Alemania, 1995). Dirigida y guionizada por Jim Jarmusch.
- ✓ 16 de noviembre. “Más que nunca” (Francia, 2022). Dirigida por Emily Atef.
- ✓ 30 de noviembre. “El maestro jardinero” (EEUU, 2022). Con guion y dirección a cargo de Paul Schrader.
- ✓ 3 de diciembre. “Querido diario” (Italia, 1993). Obra de Nanni Moretti.
- ✓ 7 de diciembre. “El sol del futuro” (Italia, 2023). Obra de Nanni Moretti.
- ✓ 14 de diciembre. “Anatomía de una caída” (Francia, 2023). Con dirección de Justine Triet.
- ✓ 21 de diciembre, “Hilos” (España, 2022). Dirigida por Tito Montero.
- ✓ 28 de diciembre. “Orlando, mi biografía política”. Dirigida y guionizada por Paul B. Preciado.

Las **entradas** para estas proyecciones estarán a la venta desde mañana, martes 19 de septiembre a las 12:00. El precio de cada película es de 5 € (3 € para los socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a cada proyección). Las

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

localidades se pueden comprar en las recepciones del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón/Xixón, CITPA de Oviedo/Uviéu y en la página web del Centro Niemeyer.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089