

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Alfredo González se despide de los escenarios con un último concierto en el Centro Niemeyer

- El artista turonés desembarcará en la Sala Club el sábado 25 de noviembre a las 20:00 con “Se parece al final”, una última cita con el público el que pondrá el broche de oro a su prolífica etapa como cantautor
- Las entradas están a la venta desde mañana, viernes 18 de agosto, a las 12:00 del mediodía

Avilés, 17 de agosto de 2023. Alfredo González se despide de los escenarios. Y para hacerlo, el cantautor turonés ha decidido cerrar esta etapa de su vida profesional con un último concierto en la **Sala Club del Centro Niemeyer**. Será el **sábado 25 de noviembre a las 20:00**, cuando el piano y la voz de este músico digan adiós al público interpretando las creaciones de toda su carrera junto a las canciones de su postrero mini-álbum “Se parece al final”. Las entradas están a la venta desde mañana, viernes 18 de agosto, a las 12:00 del mediodía.

“**Se parece al final**” es el título del EP y de la gira que Alfredo González, músico de reconocida trayectoria dentro y fuera de nuestra región, realizará para subirse por última vez a los escenarios y **cerrar su etapa como cantautor**. González pondrá broche a una carrera llena de éxitos y galardones entre los que destacan el Premiu al Meyor Cantar del 2009, el Premiu de la Crítica RTPA al Meyor Discu d'Autor por “La nada y tu” y 4 premios AMAS en diferentes ediciones.

Además, su canción “La nada y tu” fue elegida, por un comité de expertos en cultura asturiana, como la novena mejor canción de la historia de la música asturiana.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Una despedida a través de una serie de **conciertos a piano y voz** que tendrá su culminación en el Centro Niemeyer.

En palabras del propio artista: “Es tiempo de despedidas, pero no de tristeza. Sencillamente, me cansé de mí. Me apetece saltar otros muros, jugar a los heterónimos, fracasar de otro modo. Me marcharé sólo, con mi piano y mis excusas, igual que empecé. Y sólo espero encontraros entre las butacas, cantando o imaginando que cantáis. Felices de celebrar este final conmigo”.

Desde Mieres, para el mundo: Más de 20 años de prolífica carrera

Alfredo González (Turón, 1981) se subió por primera vez a un escenario mediado el año 2001, en el Café “La pista” de Mieres, para abrir un concierto de Pablo Mónico. Aquellas canciones sólo llamaron la atención de una persona que, curiosamente, era el técnico de sonido de la actuación y acababa de poner en marcha un estudio de grabación. Hablamos de Marco Castañón, primer apoyo y culpable (en labores de producción artística y coproducción ejecutiva) de “La vida de alquiler” (2004). Como todos los comienzos, fue un disco ingenuo y cariñoso, pero cumplió su papel. En Asturias el nombre de Alfredo comenzó a escucharse tímidamente y aquellas copias se vendieron de escenario en escenario. En mayo de 2008, Alfredo firma su primer contrato discográfico y publica su primer disco a nivel estatal (“Dudas y Precipicios”, DFX Discos Especiales, 2008). Pocos meses después llega a un acuerdo con Discos L’Aguañaz para editar su primera referencia en llingua asturiana, que vería la luz en diciembre del mismo año con el título de “La nada y tú”.

Hasta el año 2011 presenta ambas grabaciones por toda España, llegando a finalizar su gira en Colombia, acompañado por Pablo Moro. En el año 2012 publica “Dobleces” (Algamar Producciones), con diez canciones en castellano y diez en asturiano (estas últimas con letra de Pablo Texón), en el que colaboran artistas de la talla de Quique González, Fabián, Fernando Macaya o Hendrik Rover.

En febrero de 2015, también bajo el amparo de Algamar Producciones, se publica “La paciencia del faquir”, una vuelta de tuerca en las composiciones de Alfredo que contó con la producción del ilustre Paco Loco, en su estudio del Puerto de Santa María.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

En julio de 2016, la editorial Bandaaparte publica el primer libro de Alfredo González, una cuidada colección de poemas con la que se realizó una extensa gira de presentaciones por todo el estado y que le mantuvo cinco semanas entre los más vendidos de poesía, según “El Cultural” de El Mundo.

Tras dos años de descanso centrados en la creación y presentación del libro, en julio de 2017 vuelve a encerrarse en un estudio para registrar una nueva colección de canciones. Bajo la dirección de Pachi García Alís, en sus estudios Alisrecords de Baeza, comienza la grabación de su sexto disco de estudio.

Durante el año 2018, mientras se siguen construyendo las canciones del nuevo disco, Alfredo vuelve a dar conciertos por locales habituales en su trayectoria para mostrar las nuevas canciones. A comienzos de 2019 Alfredo llega a un acuerdo con el sello Warner para publicar su disco “Afluentes”.

Las **entradas** para el concierto de Alfredo González estarán disponibles desde mañana, viernes 18 de agosto, a las 12:00 del mediodía al precio de 12 € la entrada anticipada - con un descuento de 2€ para socios del Club Cultura (máximo 2 entradas por tarjeta)-, o por 15 € en taquilla el mismo día del concierto y se pueden adquirir en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y las recepciones de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089