

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

El concierto de Ludovico Einaudi atrajo al Centro Niemeyer un 20% de espectadores de fuera de Asturias

- El prestigioso pianista italiano ofreció en la Plaza del Centro Cultural uno de los ocho conciertos de su gira por España con su último disco, “Underwater”
- La programación estival del Centro ofrece una prestigiosa oferta de exposiciones con artistas de la talla de Erwin Olaf, Eduardo Úrculo e Isabel Muñoz, que le convierten en lugar de visita imprescindible dentro de la ruta artística del Norte de España

Avilés, 02 de agosto de 2023. El concierto del pianista italiano Ludovico Einaudi que se celebró la pasada semana en la Plaza del Centro Niemeyer atrajo a 486 personas de fuera de Asturias, un 19,61 por ciento de los 2.479 espectadores que disfrutaron de su espectáculo “Underwater”.

La Plaza del Centro Niemeyer acogió el pasado 26 de julio el único concierto que Ludovico dio en Asturias, y uno de los ocho que ofreció en toda España. El espectáculo “Underwater”, en el que el pianista estuvo acompañado por Federico Mecozi (violín), Redi Hasa (cello) y Francesco Arcuri (electrónica y percusión), se convirtió en uno de los eventos culturales de mayor prestigio celebrados en la Plaza diseñada por Oscar Niemeyer para Avilés. De las casi 2.000 personas procedentes de Asturias que disfrutaron del concierto, 561 acudieron desde Gijón, 528 personas desde Oviedo y 323 de Avilés. De entre los espectadores que se desplazaron desde fuera de Asturias destacan los 86 que lo hicieron desde Madrid, 55 de Santander, 37 de León, 10 de Barcelona y otros 10 desde Zaragoza.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031

El Centro Niemeyer continúa durante el mes de agosto con su programación de exposiciones que ya le han convertido en un referente imprescindible en el circuito de las artes plásticas del Norte de España. La oferta expositiva de este verano está compuesta por la muestra “Úrculo, el enigma del viajero”, en la Cúpula; la exposición del neerlandés “Erwin Olaf, un mundo que se desvanece”, en la Sala de Fotografía; y “¡Bailemos!”, la exposición en la Plaza compuesta por fotografías de Isabel Muñoz reproducidas a gran formato en diálogo al aire libre con la arquitectura del Centro.

A la oferta cultural veraniega se añaden las “Rutas de arte”, las visitas interpretativas con las que se da a conocer de modo ameno y didáctico la historia que se oculta tras cada obra artística, realizadas por la empresa especializada Cuéntame un cuadro. Los domingos 13 y 20 de agosto y 17 y 24 de septiembre se realizarán las visitas a la exposición “Úrculo, el enigma del viajero”; y los días 27 de agosto y 17 de septiembre tendrán lugar las visitas a la exposición “Erwin Olaf, un mundo que se desvanece”. Asimismo, continúa el programa de visitas guiadas al único conjunto arquitectónico diseñado por Oscar Niemeyer en España, todos los días en horarios de 12:30 y 17:00 h.

El Centro Niemeyer será también una de las sedes en España (junto con el Centro Dramático Nacional en Madrid) de la gira internacional del espectáculo teatral “Depois do silêncio”, dirigido por la prestigiosa creadora brasileña Christiane Jatahy. El espectáculo, basado en la exitosa novela brasileña escrita por Itamar Vieira Jr. “Torto arado”, podrá disfrutarse en el Auditorio el próximo 20 de septiembre dentro de la programación de EscenAvilés.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031