

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Doblete teatral con La Calòrica este fin de semana en el Centro Niemeyer

- La compañía catalana trae a Avilés sus dos últimas obras, “Las Aves”, una crítica social basada en la comedia de Aristófanes, el sábado 3 de junio a las 20:00 en el Auditorio y el *off* “Fairfly”, alegoría de la burbuja emprendedora, el viernes 2 en la Caja Escénica
- La proyección en la Sala Cine de las películas “El Inocente” e “Irati”, esta última con un encuentro posterior con su director y con su diseñadora de vestuario, así como una Ruta de Arte a la exposición de Dalí completan la oferta cultural de esta semana

Avilés, 1 de junio de 2023. En el 414 a.C., Aristófanes preconizaba una nueva civilización creada por humanos en conjunto con pájaros, hartos de la injerencia pública en sus asuntos privados. Casi 2.500 años más tarde, La Calòrica revisita “**Las Aves**”, una comedia clásica con visos reflexivos sobre los males de la sociedad política. Lo hará el próximo **sábado 3 de junio a las 20:00h.** en el Auditorio.

Pero un día antes, el **viernes 2 de junio a las 20:00h.**, la compañía teatral catalana dará forma también a otra creación cómica, pero en este caso directamente vinculada con nuestros días, “**Fairfly**”. Una alegoría sobre la dominante cultura del emprendimiento y la burbuja de las microempresas en el siglo XXI, que tomará las tablas de la Caja Escénica en formato *off*.

La democracia ateniense ni siquiera había cumplido los cincuenta años y Aristófanes ya denunciaba a aquellos que instrumentalizan los problemas del pueblo para alcanzar sus objetivos individuales. De vuelta a nuestros días, bajo **la dramaturgia de Joan Yago y la dirección de Israel Solà**, La Calòrica reinventa “**Las aves**” para estudiar los mecanismos emocionales que hacen funcionar al populismo neoliberal y cuestionarse los motivos de su auge. En este espectáculo, los actores y actrices Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López y Marc Rius extraen el máximo potencial cómico de sus personajes para

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

crear una comedia mayúscula, excesiva, a veces incluso insoportable. Una comedia que hace hablar a las aves y convierte a los líderes políticos en pinchadiscos mesiánicos. Una comedia donde el humor más negro y absurdo se pone al servicio del discurso más político. Una comedia ecléctica que dinamita cualquier eje de coordenadas que pueda intentar usar el espectador para clasificarla.

Por otro lado, el *off* “**Fairfly**”, también firmada por Joan Yago e Israel Solà, es una comedia sobre la burbuja emprendedora; el gran remedio de nuestro tiempo, la solución a todos nuestros problemas, la nueva fe que ha venido a recordarnos que nosotros somos los únicos propietarios de nuestro destino y – en consecuencia – los únicos culpables de nuestra infelicidad.

El hilo argumental, es la historia de cuatro amigos que intentan organizarse cuando la empresa donde trabajan les comunica la apertura de un ERE. La primera idea es luchar para defender sus puestos de trabajo, por supuesto. Pero... ¿Cómo? ¿De qué servirá? ¿Realmente vale la pena luchar por el trabajo que tienen? ¿No sería mejor que desistieran e intentasen hacer realidad aquella brillante idea que tuvieron hace unos años?

Las **entradas** para “Fairfly” están a la venta al precio de 15 € y las de “Las aves” a 22 € en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

En clave de cine, proyección “El inocente” y encuentro con parte del equipo de “Irati”

El séptimo arte también tendrá relevancia estos días con la proyección en la Sala Cine de las películas “**El inocente**” (Francia, 2022), el **jueves 1 de junio a las 20:00** e “**Irati**” (España, 2022), el **domingo 4 de junio a las 20:00**. Esta última cita irá sucedida por un coloquio con el director del largometraje, el cineasta **Paul Urkijo** (Vitoria-Gasteiz, 1984) y con la diseñadora de vestuarios de la obra, la ganadora de un premio Goya **Nerea Torrijos** (Bilbao, 1985). El acto estará conducido por Pablo de María, director de la SACO (Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo).

El primero de los largometrajes, “El inocente”, comedia de Louis Garrel, presenta la historia de Abel, quien descubre que su madre, Sylvie, que ronda los sesenta años, está a punto de casarse con un hombre en la cárcel. En pánico, pero respaldado por

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Clémence, su mejor amiga, hará todo lo posible para intentar protegerla. Pero su encuentro con su nuevo padrastro abre al protagonista nuevas perspectivas.

La segunda película, "Irati", se sitúa en el territorio vasco del siglo VIII, y narra las aventuras de Eneko, líder de su pueblo en una nueva era, quien afronta la misión de recuperar el cuerpo de su padre, enterrado de forma pagana junto al tesoro de Carlomagno con la ayuda de Irati, una enigmática pagana de la zona.

Las **entradas** para ambas proyecciones se pueden adquirir en los canales habituales al precio de 5 € (3 € con descuento del Club Cultura hasta el día anterior a la proyección).

Todas las citas cinematográficas del Centro Niemeyer cuentan con sistemas de accesibilidad auditiva bajo demanda

Rutas de arte para acercarse a la obra de Salvador Dalí

El fin de semana trae otro plan para disfrutar de la cultura. Una **Ruta de Arte**, coordinada por la empresa avilesina Cuéntame un Cuadro, permitirá conocer por medio un recorrido interactivo una de las muestras que actualmente acoge el Centro Niemeyer.

"Salvador Dalí. Dibujar lo escrito", es un viaje por el particular mundo de uno de los creadores más singulares del siglo pasado, Salvador Dalí, que a través de casi doscientas obras gráficas y dibujos nos acerca a su universo único, cargado de imágenes oníricas que desarrolló en sus facetas como ilustrador y dibujante. Tendrá su visita interactiva el **domingo 4 de junio a las 11:30.**

El punto de reunión es la Plaza, en las puertas de acceso a la Cúpula. Las **últimas entradas** están a la venta en los canales de venta habituales al precio de 10 € por persona (8 € por persona para la tarjeta Club Cultura, adquiridas hasta un día antes de cada visita, máximo una entrada por titular).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089