

## Nota de Prensa

(Viernes, 23 de junio de 2023)

---

En el Teatro Palacio Valdés y en el Centro Niemeyer; renovación de abonos, del 26 al 28 de junio; nuevos, del 30 de junio al 6 de julio, entradas, 10 de julio

# Tres estrenos absolutos y un espectáculo internacional en el verano de escenAvilés

- Vicky Luengo es una abogada de éxito enfrentada a un caso de violencia contra las mujeres, en la adaptación por Juan Carlos Fisher de "Prima facie", la obra de Suzie Miller que ha arrasado en Londres y Broadway
- Tras triunfar en Nueva York también llega "Hechos y faltas", comedia sobre la veracidad y la creatividad informativa, con Cristina Marcos, Antonio Dechent y Juan Grandinetti, dirigidos por Bernabé Rico
- De humor negro se viste "El traje", en el regreso a Avilés de dos de los actores más en forma del teatro español, Javier Gutiérrez y Luis Bermejo, con autoría y dirección de Juan Cavestany
- Cierra el ciclo con la vuelta de las creaciones internacionales al Niemeyer en "Depois do Silêncio", de Christiane Jatahy, un retrato sobre racismo y capitalismo en Brasil, León de Oro en la Bienal de Venecia

Un hilo de seda teatral une este verano a Avilés con Londres, Nueva York y Venecia, entrelazando las cuatro propuestas de escenAvilés en agosto y septiembre. Tres estrenos nacionales absolutos en el Teatro Palacio Valdés y la vuelta de la escena internacional al Centro Niemeyer con una premiada pieza de la dramaturgia brasileña.

La programación conjunta de ambos escenarios, conformada por dos funciones en agosto y otras dos en septiembre, ha sido presentada esta mañana en el Foyer del Teatro Palacio Valdés por **Yolanda Alonso**, concejala de Cultura de Avilés, y **Carlos Cuadros**, director general del Centro Niemeyer.

Ambos destacaron cómo se ahonda en los rasgos definitorios de la agenda teatral de Avilés: calidad, estrenos absolutos y funciones cuya dimensión traspasa todas las fronteras.

Tras arrasarse en el londinense West End, en un continuo no hay billetes, y repitiendo incontestable éxito desde Broadway, "**Prima facie**", de Suzie Miller, tendrá desde las tablas del Teatro Palacio Valdés su estreno mundial en castellano. **Vicky Luengo**, actriz en crecimiento constante, es una abogada de éxito a la que un caso de violencia sexual contra las mujeres hace saltar por los aires todas sus certezas sobre el sistema legal.

El peruano **Juan Carlos Fisher**, primera vez en Avilés, y cada vez más conocido y valorado en España, ha aceptado el reto de adaptarla y dirigirla. Será el viernes 18 de agosto.

También estreno absoluto estatal desde el Palacio Valdés, y con el reclamo del éxito en Nueva York, de "**Hechos y faltas**", una comedia que se cuestiona los límites, a veces difusos, entre la información y la creatividad en la comunicación.

**Bernabé Rico** adapta y dirige el trepidante texto con aires mametianos firmado de forma colectiva por Jermy Kareken, David Murrell y Gordon Farrell, y se rodea de un trío de altura y reconocida solvencia en los papeles protagonistas: **Cristina Marcos, Antonio Dechent** y **Juan Grandinetti**. El viernes 25 de agosto.

Ya en septiembre, la terna de estrenos absolutos nacionales se completa con el regreso al Palacio Valdés de una de las parejas de intérpretes más sólida del país, **Javier Gutiérrez** y **Luis Bermejo**, al frente de "**El traje**", que ambos también producen, con autoría y dirección de **Juan Cavestany**, y que retoman diez años después.

En esta ocasión, cambian totalmente de registro, después de sobrecoger al público del Teatro Palacio Valdés el año pasado con "Los santos inocentes", toca una comedia negra, sobre los efectos de la crisis y los efectos de la corrupción. El sábado 2 de septiembre.

Y para cerrar el ciclo, una producción brasileña de apabullante fuerza en el espacio cultural salido del lápiz del arquitecto brasileño más universal: "**Depois do Silêncio**", con autoría y dirección de **Christiane Jatahy**, como un cruce de caminos entre cine y teatro, en el Centro Niemeyer el miércoles 20 de septiembre.

Oro el año pasado en la Bienal de Teatro de Venecia, Jatahy cierra su trilogía sobre la violencia, recogiendo la trágica y brutal historia de la esclavitud en su país, capitalismo y violencia hasta los tiempos de Bolsonaro. Basada en la premiada novela "Torto Arado", sus mujeres protagonistas, luchan por cambiar el orden mundial.

### Abonos y entradas

El plazo de renovación de abonos para los abonados del ciclo anterior será del 26 al 28 de junio. Los nuevos abonos se podrán adquirir del 30 de junio al 6 de julio. Y las entradas se podrán comprar desde el 10 de junio, en todos los casos, a partir de las 11.00 horas del día de inicio. En los canales en los canales habituales, las taquillas de la Casa de Cultura y del Centro Niemeyer, y la web <https://uniticket.janto.es/escenAviles/public/janto/main.php>.

## TEATRO 2023

### ‘PRIMA FACIE’

VIERNES, 18 DE AGOSTO, 21.00

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

Autoría: **Suzie Miller**

Adaptación y dirección: **Juan Carlos Fisher**

Con **Vicky Luengo**

Una joven y brillante abogada, acostumbrada a ganar todos los juicios, se ve obligada, tras una traumática experiencia, a replantearse los métodos de justicia tradicionales a los que se enfrentan las mujeres víctimas de violencia.

### ‘HECHOS Y FALTAS’

VIERNES, 25 DE AGOSTO, 21.00

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

Autoría: **Jeremy Kareken, David Murrell y Gordon Farrell**

Versión y dirección: **Bernabé Rico**

Con **Cristina Marcos, Antonio Dechent y Juan Grandinetti**

Primero fue un *best seller* en EEUU y luego una delirante comedia de éxito internacional en torno a un interesante debate: la verificación de los hechos cuando se escribe sobre casos reales con libertad narrativa.

### ‘EL TRAJE’

SÁBADO, 2 DE SEPTIEMBRE, 21.00

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

Autoría y dirección: **Juan Cavestany**

Con **Javier Gutiérrez y Luis Bermejo**

Montaje trepidante teñido de humor negro acerca de un accidente en un día de rebajas. En las entrañas de unos grandes almacenes, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios, al parecer implicado.

### ‘DEPOIS DO SILÊNCIO’

MIÉRCOLES, 20 DE SEPTIEMBRE, 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

Autoría y dirección: **Christiane Jatahy**. Basada en la novela *Torto Arado* de **Itamar Vieira Jr.**

Con **Gal Pereira, Juliana França, Lian Gaia, Aduni Guedes** y la participación en la película de los residentes de las Comunidades de Remanso y Iúna (Chapada Dimantina, Bahia, Brasil)

La internacional directora brasileña Christiane Jatahy cierra su trilogía sobre la violencia sumando de nuevo cine y teatro en un proyecto de denuncia del colonialismo, el capitalismo y los movimientos de resistencia de los desposeídos.

**Espectáculo en portugués con sobretítulos en español**

## ABONOS

### TEATRO 2023

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer	66,75 €
B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer	55,75 €
C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer	44,25 €

**Renovación de abonos.** (Abonados al ciclo anterior): del 26 al 28 de junio en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet

**Venta nuevos abonos:** del 30 de junio al 6 de julio en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet

**Webs:**

<https://uniticket.janto.es/escenAviles/public/janto/main.php>

<https://uniticket.janto.es>

<https://unientradas.es>

**Horario primer día de venta:** desde las 11.00

## ENTRADAS

### TEATRO 2023

• <i>Prima Facie</i>	C) 12,00 €	B) 18,00 €	A) 22,00 €
• <i>Hechos y faltas</i>	C) 12,00 €	B) 18,00 €	A) 22,00 €
• <i>El traje</i>	C) 12,00 €	B) 18,00 €	A) 22,00 €
• <i>Depois do silêncio</i>	23,00 €		

## VENTA DE ENTRADAS

**Venta:** desde el 10 de julio

**Horario primer día de venta:** a partir de las 11.00

**Venta en taquilla:** En la Casa de Cultura y Centro Niemeyer

**Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés:** Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo

**Venta por Internet:**

Centro Niemeyer:

[www.centroniemeyer.es](http://www.centroniemeyer.es)

<https://entradas.liberbank.es/centroniemeyer/public/janto/main.php>

Teatro Palacio Valdés:

<https://teatropalaciovaldes.es>

<https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/main.php>

## DESCUENTOS

**50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:**

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

**Descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias:** Descuento válido para la actuación que se desarrolla en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en [www.clubculturaasturias.com](http://www.clubculturaasturias.com)

## HORARIOS DE TAQUILLAS

**Casa Municipal de Cultura:**

- Lunes a Viernes: 9.00 a 21.00 horas
- Sábados: 9.00 a 14.00 horas
- Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles

**Centro Niemeyer:**

- Todos los días de 10.30 a 14.30 y 15.30 a 20.30 horas

**Teatro Palacio Valdés:**

- Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.