

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

El cineasta Pablo Romero-Fresco presenta “Donde acaba la memoria” con un encuentro en el Centro Niemeyer

- El también profesor universitario vigués, experto en audiovisual, llega el domingo a las 20:00 h a la Sala Cine para promocionar su última obra, el documental “Donde acaba la memoria”, tras cuyo visionado mantendrá una charla con el público
- La proyección de la película suiza “Disturbios” (2022), el jueves a las 20:00 h, y dos nuevas Rutas de Arte a la muestra de Salvador Dalí completan la oferta de planes culturales esta semana en el espacio cultural de la ría

Avilés, 9 de mayo de 2023. El experto en producción audiovisual y profesor universitario Pablo Romero-Fresco llega este **domingo 14 de mayo a las 20:00** a la Sala Cine del Centro Niemeyer para presentar su última obra, el documental “Donde acaba la memoria” (España, 2022). Este recorrido audiovisual, conducido por el hispanista Ian Gibson, atraviesa la memoria reciente de España por medio de las biografías de tres de sus genios más reconocidos: Buñuel, Dalí y Lorca. Tras la proyección, Romero-Fresco mantendrá una charla con el público en la que departirá acerca del largometraje y responderá a las preguntas de los asistentes sobre esta película.

“Donde acaba la memoria” parte de una historia, la del viaje de Luis Buñuel en 1933 a Las Hurdes, una región aislada y empobrecida del centro de España, para realizar el histórico documental “Tierra sin pan”. 85 años después, el hispanista y biógrafo Ian Gibson hizo el mismo viaje para completar el trabajo de una vida. “Donde acaba la memoria” recorre esos mismos parajes y la Residencia de Estudiantes de Madrid con la colaboración de Mike Dibb, Carlos Saura y Román Gubern para construir el retrato de Ian Gibson, detective literario que ha dedicado su vida a recuperar la memoria reciente

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

de España a través de las biografías de tres de sus genios más reconocidos: Buñuel, Dalí y Lorca. El viaje finaliza en Granada, donde, tras una búsqueda de 50 años, Gibson está más cerca que nunca de encontrar los restos de Lorca como símbolo de reconciliación de un país que debe continuar el proceso de hacer las paces con su pasado.

Pablo Romero Fresco es profesor titular en la Universidad de Vigo (España) y Honorary Professor de traducción y cine en la Universidad de Roehampton (Reino Unido). Es autor de los libros “Subtitling through Speech Recognition: Respeaking (Routledge)”, “Accessible Filmmaking (Routledge)” y “Transformative Media Accessibility (Routledge, forthcoming)”. Forma parte del consejo editorial de Journal of Audiovisual Translation y es líder del grupo de investigación internacional GALMA, para el que actualmente coordina varios proyectos internacionales sobre accesibilidad y donde trabaja como consultor para instituciones y empresas como el Parlamento Europeo o Netflix. Pablo Romero Fresco también es cineasta. Su primer corto documental, “Joining the Dots” (2012), fue utilizado por Netflix y por escuelas de cine de toda Europa para crear conciencia sobre la audio-descripción. Acaba de estrenar su primer largometraje documental, “Donde acaba la memoria” (2022), que ha sido seleccionado para el London Spanish Film Festival de Londres y la Seminci, en España.

Las **entradas** para la proyección y el encuentro posterior de “Donde acaba la memoria” están a la venta al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase) en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

Por otro lado, el **jueves 11 a las 20:00 también en la Sala Cine**, tendrá lugar la proyección de la película “**Disturbios**” (Suiza, 2022). Con dirección y guion a cargo de Cyril Schäublin, este largometraje narra las relaciones entre los habitantes de una aldea helvética en 1877, quienes se debaten entre la artesanía de la producción de relojes a cuerda y los imperativos de cambio que comienza a imponer el avance de la industrialización sobre sus rutinas productivas.

Las **entradas** para esta película están a la venta en al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase) en los canales de venta habituales.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Rutas de arte para comprender la faceta ilustradora de Salvador Dalí

El **domingo 14 de marzo** trae otro plan para disfrutar de la cultura. Dos **Rutas de Arte**, coordinadas por la empresa avilesina Cuéntame un Cuadro permitirán conocer, por medio de un recorrido interactivo, el particular mundo de uno de los creadores más singulares del siglo pasado, Salvador Dalí. Todo ello en un viaje a través de más de cien obras que nos acercan a su universo único, cargado de imágenes oníricas que desarrolló en sus facetas como ilustrador y dibujante. Tendrán lugar **a las 11:30 h y las 12:30 h**. El punto de reunión es la Plaza, en las puertas de acceso a la Cúpula, ubicación de la muestra.

Las **entradas** están a la venta en los canales de venta habituales al precio de 10 € por persona (8 € por persona para la tarjeta Club Cultura, adquiridas hasta un día antes de cada visita, máximo una entrada por titular).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089