

NOTA DE PRENSA

“Tadeo Jones” toma forma de musical en el Centro Niemeyer

- El popular personaje de animación infantil da el salto del cine a las tablas y desembarca en el Auditorio este domingo a las 18:00 con el musical “Tadeo Jones. La tabla esmeralda”
- La proyección de la película iraní “No bears” y de la ópera “Platée”, y una nueva Ruta de Arte a la exposición fotográfica “Vielba. 1921-1992” completan la oferta de planes culturales de estos días

Avilés. 4 de mayo de 2023. La agenda de esta semana en el Centro Niemeyer llega con varias citas musicales y audiovisuales para todos los públicos.

Hoy, **jueves 4 a las 20:00** tendrá lugar en la Sala Cine la proyección de la película iraní “**No bears**” (2022). Esta obra, rodada en la clandestinidad por Jafar Panahi poco antes de ser detenido y sentenciado a una pena de seis años de cárcel, relata dos historias de amor paralelas en las que las parejas se ven frustradas por obstáculos ocultos e inevitables, la fuerza de la superstición y la mecánica del poder. La sola existencia de esta película es casi un milagro, y supone todo un monumento al compromiso del artista con su arte, la sociedad y la libertad de expresión. Lo cual la hizo merecedora del Premio Especial del Jurado en el Festival de Venecia 2022.

Las **entradas** para esta película están a la venta en al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase) en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Como sutil combinación de artes escénicas, canto, música y vídeo, el **sábado 6 a las 19:00** tendrá lugar una nueva cita de Ópera en el Cine. En este caso, será el clásico “Platée”, de Jean-Philippe Rameau, la obra que se podrá disfrutar proyectada en la gran pantalla de la Sala Cine. Con libreto de Adrien-Joseph Le Valois d’Orville (basado en la obra de Jacques Autreau), esta comedia lírica ha sido grabada en junio de 2021 en el Palais Garnier de París. Su dirección corre a cargo de Marc Minkowski y Laurent Pelly y el acompañamiento sonoro de la Orquesta de Músicos del Louvre y de los Coros de la Ópera Nacional de París.

Esta composición narra la historia de la fea y presumida rana Platée, quien víctima de una manipulación de los dioses, cree que es amada por Júpiter. Compuesta para conmemorar el matrimonio de Luis, hijo de Luis XV, con la poco agraciada princesa María Teresa de España, Jean-Philippe Rameau convierte la ironía en el arma principal de su partitura.

Las **entradas** para ver la proyección de esta ópera tienen un precio individual de 12 € (10 € para socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la proyección) y están a la venta en los canales habituales.

Un musical para toda la familia: “Tadeo Jones. La tabla esmeralda”

Para cerrar la semana, “Tadeo Jones”, el personaje de animación más conocido y taquillero del cine español llega al teatro con el musical **“Tadeo Jones. La tabla esmeralda”**, que recalará en el Auditorio del Centro Niemeyer este **domingo 7 de mayo a las 18:00**. Un espectáculo de una hora y media de duración en el que las figuras de dibujos animados de esta exitosa trilogía de cine infantil se tornan de carne y hueso sobre las tablas para dar forma a una composición familiar con canciones en directo y una cuidada escenificación.

Estrenada en Madrid en diciembre de 2022, esta representación cuenta con nueve personajes en escena, encarnados por un elenco de primer nivel con profesionales que han trabajado en numerosos musicales de referencia, así como un cuerpo de bailarines que los acompañan. Todo ello en una aventura con canciones inéditas creadas específicamente para el espectáculo que se unen a los temas de la película con impresionantes voces en directo y una puesta en escena totalmente innovadora a través de “video mapping” (proyecciones animadas sobre superficies).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Con el sello de la Compañía Onbeat y avalado por Mediaset España y Telecinco Cinema, este musical familiar, dirigido por Antonio Martín Regueira, ha dado comienzo a una gira por todo el país en la que aspira a convertirse en un evento de referencia para toda la familia.

Las **entradas** para “Tadeo Jones. La tabla esmeralda” están disponibles al precio de 20 € y se pueden adquirir en los canales de venta habituales.

Rutas de arte para acercarse a la obra de Gerardo Vielba

El **domingo 7 de marzo** trae otro plan para disfrutar de la cultura. Una **Ruta de Arte**, coordinada por la empresa avilesina Cuéntame un Cuadro, permitirá conocer por medio de un recorrido interactivo la exposición fotográfica “**Vielba. 1921-1992**”. Una revisión por la creación de uno de los grandes maestros de la fotografía española a través de 120 obras en blanco y negro, muchas de ellas inéditas, tendrá su visita **a las 11:30**. El punto de reunión es la Plaza, en las puertas de acceso a la Sala de Fotografía, ubicación de la muestra.

Las **entradas** están a la venta en los canales de venta habituales al precio de 10 € por persona (8 € por persona para la tarjeta Club Cultura, adquiridas hasta un día antes de cada visita, máximo una entrada por titular).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089