

# Centro Niemeyer

## NOTA DE PRENSA

### Semana Santa con citas audiovisuales y Rutas de Arte en el Centro Niemeyer

- La proyección de la película francesa “Saint Omer”, la ópera en el cine “Las bodas de Fígaro” y la emisión en la TPA de la entrevista de Xuan Bello a Rafael Canogar en “Clave de Fondo en el Centro Niemeyer” llenan la programación para esta semana vacacional
- Dos Rutas de Arte, el domingo 9 a las 11:30, a las exposiciones “Salvador Dalí. Dibujar lo escrito” y “Vielba. 1921-1992” permitirán conocer de manera amena y didáctica el contenido de ambas muestras

**Avilés. 5 de abril de 2023.** La agenda cultural para esta Semana Santa trae al Centro Niemeyer una variada programación en clave audiovisual y artística.

El **jueves 6 a las 20:00** tendrá lugar en la Sala Cine la proyección de la película francesa “**Saint Omer**” (2022), un drama judicial sutil pero poderoso dirigido por Alice Diop. Basada en hechos reales, cuenta la historia de dos mujeres, la acusada Fabienne Kabou, que ha admitido asesinar a su bebé de 15 meses, y la espectadora Rama, una novelista que viaja a Saint Omer para acudir al juicio en busca de material para un próximo libro. Este largometraje, preseleccionado por Francia como Candidato al Oscar a Mejor Película de Habla No Inglesa, recibió el Gran Premio del Jurado en el Festival de Venecia.

Las **entradas** para esta película están a la venta en al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase) en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

Como sutil combinación de artes escénicas, canto, música y vídeo, el **sábado 8 a las 19:00** tendrá lugar una nueva cita de Ópera en el Cine. En este caso, será un clásico de

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

*Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer*

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Wolfgang Amadeus Mozart, “**Le nozze di Figaro**”, la obra que se podrá disfrutar proyectada en la gran pantalla de la Sala Cine. Además de los solistas Christopher Maltman y Maria Bengtsson, destaca la dirección musical a cargo de Gustavo Dudamel y la puesta en escena dirigida por Netia Jones. Con libreto de Lorenzo Da Ponte basado en la comedia teatral “Las bodas de Fígaro”, de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, se trata de una ópera en 4 actos de 1786, cantada en italiano, con subtítulos en castellano, que ha sido grabada en febrero de 2022 en el Palais Garnier de París. Esta nueva producción conserva la esencia misma de la obra de Beaumarchais, mientras explora con humor no exento de picardía las relaciones humanas, confundiendo la realidad y la ficción.

Las **entradas** para ver la grabación de esta ópera tienen un precio individual de 12 € (10 € para socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la proyección) y están a la venta en los canales habituales.

Para cerrar la semana, **el domingo 9 de abril a las 21:45** en TPA se emitirá un nuevo capítulo de **Clave de Fondo en el Centro Niemeyer**, el programa de entrevistas producido por el espacio cultural de la ría y grabado en su emblemática Torre. En este episodio, Xuan Bello conversará con el pintor y escultor Rafael Canogar. Canogar es el máximo exponente español del expresionismo reflexivo. Pinta escribiendo con trazos de luz los derribos de la Historia. Miembro fundador del grupo “El Paso” en 1957, fundamental en la pintura española del siglo XX, Canogar, siendo fiel a sí mismo ha estado atento a los sutiles cambios que el Arte ha propiciado a caballo de dos siglos creando una obra impactante y única.

Una vez emitido, el capítulo podrá volver a visualizarse en la página web de la TPA, sección “a la carta”, y en el Canal Niemeyer de la web del Centro Niemeyer.

### **Rutas de arte para acercarse a la obra de Salvador Dalí y de Gerardo Vielba**

El **domingo 9 de marzo** trae otro plan para disfrutar de la cultura. Dos **Rutas de Arte**, coordinadas por la empresa avilesina Cuéntame un Cuadro, permitirán conocer por medio de recorridos interactivos las dos muestras que actualmente acoge el Centro Niemeyer.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

*Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer*

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

La exposición fotográfica “**Vielba. 1921-1992**”, una revisión por la creación de uno de los grandes maestros de la fotografía española a través de 120 obras en blanco y negro, muchas de ellas inéditas, tendrá su visita **a las 11:30**. El punto de reunión es la Plaza, en las puertas de acceso a la Sala de Fotografía. Las **entradas** están a la venta en los canales de venta habituales al precio de 10 € por persona (8 € por persona para la tarjeta Club Cultura, adquiridas hasta un día antes de cada visita, máximo una entrada por titular).

La segunda de las muestras, “**Salvador Dalí. Dibujar lo escrito**”, es un viaje por el particular mundo de uno de los creadores más singulares del siglo pasado, Salvador Dalí, que a través de casi doscientas obras gráficas y dibujos nos acerca a su universo único, cargado de imágenes oníricas que desarrolló en sus facetas como ilustrador y dibujante. Tendrá su visita interactiva el **domingo 9 a las 11:30**. El punto de reunión es la Plaza, en las puertas de acceso a la Cúpula. Las **entradas** están a la venta en los canales de venta habituales al precio de 10 € por persona (8 € por persona para la tarjeta Club Cultura, adquiridas hasta un día antes de cada visita, máximo una entrada por titular).

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

*Departamento de Comunicación del Centro Niemeyer*

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089