

NOTA DE PRENSA

Las escritoras Luz Gabás y Elvira Navarro protagonizan el nuevo trimestre del Ciclo Palabra

- Las novelistas Luz Gabás, el miércoles 12 de abril a las 20:00, y Elvira Navarro, el miércoles 31 de mayo a las 20:00, serán las invitadas de una nueva serie de diálogos culturales
- Un coloquio con el artista Bob Pop, como evento conjunto tras la representación de su obra de teatro “Los días ajenos” el sábado el 29 de abril, completa el trimestre del Ciclo Palabra
- Las entradas están a la venta desde mañana, martes 28 de marzo, a las 12:00 del mediodía al precio de 1 €

Avilés, 27 de marzo 2023. El Ciclo Palabra regresa un trimestre más para acercar al público a destacadas figuras de las letras. En los tres próximos meses, la **escritora Luz Gabás** -el miércoles 12 de abril a las 20:00- y la también **novelista Elvira Navarro** -el miércoles 31 de mayo a las 20:00- serán las protagonistas de estas citas en el Centro Niemeyer. También formando parte del Ciclo Palabra, aunque como un evento indivisible dentro de la obra de teatro “off” que representará en la Sala Club, tendrá lugar un encuentro con el creador cultural **Bob Pop** el sábado 29 de abril a las 20:00. Este acto se enmarca asimismo en la programación complementaria de la VIII edición del Festival de Cine LGTBI Centro Niemeyer. Las **entradas** están disponibles desde mañana, 28 de marzo, a las 12:00 de la mañana.

Luz Gabás (Monzón, 1968), licenciada en Filología Inglesa y profesora titular de escuela universitaria, decidió dedicarse a la escritura tras años vinculada a la docencia. Su primera novela, “Palmeras en la nieve” (2012), se convirtió en un fenómeno de crítica y ventas y, desde entonces, ha sido traducida a varios idiomas. La adaptación al cine de la novela supuso un rotundo éxito en taquilla, y la película consiguió dos premios Goya. Años después continúan las ediciones en diferentes formatos.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Con “Regreso a tu piel” (2014), “Como fuego en el hielo” (2017) y “El latido de la tierra” (2019), Luz Gabás se ha consolidado como una de las grandes autoras de nuestros días, por lo que ha recibido el reconocimiento de lectores y asociaciones de librerías de toda la geografía española, y sus libros son publicados en otros países.

Actualmente reside en el valle de Benasque, en las montañas del Pirineo aragonés, donde encuentra la inspiración para su trabajo, que consiste también en la redacción de relatos y artículos y la preparación de charlas para encuentros literarios.

En su encuentro en el Centro Niemeyer charlará con la escritora, periodista y socióloga Verónica García-Peña.

Elvira Navarro (1978) ha publicado los libros “La ciudad en invierno” (Caballo de Troya, 2007), “La ciudad feliz” (Mondadori, 2009) y “Los últimos días de Adelaida García Morales” (Random House, 2016). Con “La trabajadora” (Random House, 2014), novela pionera en narrar la descomposición del sujeto actual como consecuencia de los cambios sociales y económicos ocasionados por la crisis, se convierte en una de las voces de referencia de la literatura contemporánea en español. Galardonada con el Premio Jaén de Novela o el Premio Andalucía de la Crítica, en 2010 formó parte de la lista de los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años de la revista “Granta”. Su anterior libro, “La isla de los conejos” (Random House, 2019), fue nominado al National Book Award de literatura extranjera en 2021. Ha sido traducida al inglés, francés, sueco, italiano, japonés, serbio, coreano y turco.

“Las voces de Adriana” (Random House, 2023) es su novela más reciente, que presentará en el Centro Niemeyer. En su encuentro conversará con Flor Prieto, profesora y crítica literaria.

Bob Pop (Roberto Enríquez) (Madrid, 1971) se divide entre la literatura y las ganas de pagar facturas. Publicó su primera y única novela (hasta el momento), “Mansos” (2010), el ensayo de humor “Cuando haces Bop ya no hay stop” (2013) y sus diarios literarios e íntimos, “Días Ajenos. Primavera Verano”, en la primavera de 2017 y “Días Ajenos. Otoño Invierno”, en el otoño de 2018. Autor del ensayo periodístico “Un mi” (verano de 2018). Destacado por ser subdirector y colaborador del programa “Late Motiv” de Andreu Buenafuente (Movistar+), y por colaborar con “La Marea”, “Mongolia”, RAC1 y la cadena SER. En 2021 escribe y protagoniza la serie “Maricón perdido”, emitida en TNT España, ganadora de los Premios Ondas y los Glaad Media Awards.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

El sábado 29 de abril a las 20:00 llegará al Centro Niemeyer para representar su obra de teatro “off” “Los Días Ajenos”, tras la cual tendrá un coloquio ante el público. La entrada a ambos actos es única e indivisible, al tratarse de un evento conjunto.

Javier García Rodríguez, escritor, profesor de la Universidad de Oviedo y programador del Ciclo Palabra, será el encargado de presentar los encuentros con Luz Gabás y Elvira Navarro.

Las **entradas** para estas nuevas citas del Ciclo Palabra están a la venta desde mañana, martes 28 de marzo a las 12:00, al precio de 1 €. Las localidades se pueden adquirir en la página web y taquilla del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089