

NOTA DE PRENSA

La obra de teatro *off* “El grito del cardo”, alegato contra los límites sociales, en la Sala Club

- Dirigida y protagonizada por Inma González, la obra reflexiona sobre cómo sobrevivir en una sociedad que reprime a algunos de sus miembros
- La proyección en la Sala Cine de las películas “Los pasajeros de la noche”, el jueves 23 de marzo, y “Un año, una noche”, el domingo 26, ambas a las 20:00, refuerzan la programación de esta semana

Avilés, 21 de marzo de 2023. La obra de teatro “El grito del cardo”, un alegato contra las limitaciones que la sociedad impone a nuestro ser, llega a la Sala Club del Centro Niemeyer el **sábado 25 a las 20:00**. Con dramaturgia a cargo de Sandra Jiménez, Inma González dirige y protagoniza esta pieza de artes escénicas en formato “off”, una creación que busca dar voz a la oscuridad, a aquella parte del mundo que, por las condicionantes y circunstancias en que nacen, ven cercenada su libertad. La cantaora flamenca Carmen Linares, premio Princesa de Asturias de las Artes 2022 ha colaborado en la preparación de esta obra, producida por la compañía Trajín Teatro, poniendo voz a dos de las canciones que aparecen en ella.

“El grito del cardo” es un espectáculo creado para darle voz a aquello que permanece a la sombra cuando lo diferente, lo controvertido, lo que se sale de las normas establecidas, se reprime o se oculta en el olvido. La condición social con la que nacemos, nuestras circunstancias, e incluso nuestro sexo, determinan el papel en el mundo que nos es designado, limitando nuestra capacidad de libertad. Somos lo que podemos, o lo que nos dejan ser. Así, cuando intentamos trascender roles y patrones, nos topamos con una violencia que va penetrando en el alma y que deja una profunda huella en lo que somos. La huella de la imposibilidad.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

A través de constantes idas y venidas en el tiempo, Mariana, protagonista de esta obra, irá revelando cuáles fueron sus estrategias para poder sobrevivir en un mundo donde ser mujer, pobre y huérfana te puede condenar a la exclusión, a la soledad. “El grito del cardo” es una obra coral que pretende ahondar en la imposibilidad para, a través de la ficción, preguntarse por los límites y las consecuencias de la represión. Convirtiendo a Mariana, una mujer de la posguerra española, en una heroína a la altura de su destino. Un destino de ficción, que resuena a memoria.

Las **entradas** para “El grito del cardo” están a la venta al precio de 15 € en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

“Los pasajeros de la noche” y “Un año, una noche”, las películas de esta semana

El séptimo arte también tendrá su hueco esta semana con la proyección de sendas películas en la Sala Cine: **“Los pasajeros de la noche”** (Francia, 2022), el jueves 23 de marzo a las 20:00, y **“Un año, una noche”** (España, 2022), el domingo 26 de marzo a las 20:00.

“Los pasajeros de la noche”, largometraje dirigido por Mikhaël Hers y protagonizado, entre otros, por Charlotte Gainsbourg, es un drama situado en el París de 1981. En una sociedad con vientos de cambio, a Élisabeth le cuesta compartir el ambiente general de optimismo. Su matrimonio está llegando a su fin y ahora tendrá que mantener a su familia. Está angustiada, y a su padre y a sus hijos adolescentes les preocupa que no consiga superar su pena.

“Un año, una noche” es la adaptación cinematográfica del libro “Paz, amor y death metal”, escrito por Ramón González, superviviente del atentado terrorista en la sala de conciertos Bataclan de París. Con dirección a cargo de Isaki Lacuesta, este drama narra la historia de Ramón y Céline, una joven pareja que vive el asalto terrorista. Ambos logran, cada uno por su lado, entrar en el camerino de los músicos y refugiarse allí. Al salir ya no son los mismos. Y no saben si podrán volver a serlo...

Las **entradas** para ambas proyecciones se pueden adquirir en los canales habituales al precio de 5 € (3 € con descuento del Club Cultura hasta el día anterior a la proyección).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089