

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

La “Belle Époque” revive con piano y flauta en la Cúpula del Centro Niemeyer

- El dúo formado por los músicos Sofía Salazar (flauta travesera) y Luis Arias (piano) interpretarán un recital de homenaje al auge cultural en el periodo de entreguerras, el domingo 5 de marzo a las 12:00.
- El evento, parte del Ciclo Suena la Cúpula, está patrocinado por la Fundación EDP.
- La programación semanal se refuerza con la proyección en la Sala Cine de la película inglesa “Emily”, una película biográfica sobre Emily Brontë, el jueves 2 de marzo a las 20:00, y el clásico de Berlanga “La Vaquilla”, el domingo 5 de marzo a las 20:00.

Avilés, 27 de febrero de 2023. Dos músicos de dilatada trayectoria y proyección internacional, la flautista Sofía Salazar y el pianista Luis Arias inundarán la Cúpula con melodías clásicas del periodo de entreguerras con el recital “Belle Époque” el próximo domingo 5 de marzo a las 12:00.

“Belle Époque” es el nombre del período de paréntesis en los conflictos bélicos en Europa, entre finales del siglo XIX y principios del XX. Esta pausa contribuyó al auge económico y a la creación de espacios culturales. Este movimiento se condensó en un escenario ideal: París, que se convirtió en la capital europea del espectáculo, del arte, del impresionismo, de la moda..., y de la flauta moderna. El recital supone una selección del repertorio para flauta más representativo de la época, de los compositores franceses que mostraron los colores y versatilidad de la flauta (Sofía Salazar) en combinación con el piano (Luis Arias): Fauré, Godard, Debussy, Enescu...

Sofía Salazar Sánchez (Venezuela, 1999) inició sus estudios musicales a temprana edad en El Sistema, en Venezuela, donde ha tenido la oportunidad de ser dirigida por

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

importantes batutas internacionales. Actualmente es estudiante de máster en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de Jacques Zoon.

Luis Arias Fernández (Madrid, 1988). Comenzó sus estudios musicales a los seis años en el Centro de Enseñanza y Desarrollo de Aptitudes Musicales (CEDAM), completando su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia.

Este evento, enmarcado en el Ciclo Suenan la Cúpula, cuenta con la financiación de la Fundación EDP.

El **precio** de la entrada para este concierto es de 6 € y se encuentra a la venta en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

Cine con “Emily” y “La vaquilla”

Esa misma semana contará asimismo con dos proyecciones en el Centro Niemeyer. El jueves 2 de marzo a las 20:00, en la Sala Cine, se podrá ver el drama **“Emily”** (Reino Unido, 2022). Con dirección y guion a cargo de Frances O’Connors, este largometraje cuenta la vida imaginada de una de las autoras más famosas del mundo, Emily Brontë. La joven, que falleció a la temprana edad de 30 años, fue una rebelde e inadaptada a su tiempo y encontraría su voz al escribir el clásico literario Cumbres borrascosas. La película explora las relaciones que la inspiraron, tanto con sus hermanas Charlotte y Anne como con su malogrado primer amor, además de la especial amistad y complicidad que le unían a su inconformista hermano Branwell, a quien Emily idolatraba.

Y el domingo 5 de marzo a las 20:00, en la Sala Cine, se podrá ver el clásico de Berlanga **“La Vaquilla”** (España, 1985). En esta copia restaurada, Luis García Berlanga nos sitúa en la Guerra Civil Española. En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

El Centro Niemeyer cuenta con una **subvención** pública para la modernización y gestión sostenible de la Sala Cine. Esta subvención está financiada por: Gobierno del Principado de Asturias, el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España y los Fondos Next Generation de la Unión Europea. Del mismo modo, la programación de la Sala Cine del Centro Niemeyer cuenta con la financiación del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España.

Las **entradas** para ambas películas están a la venta al precio de 5 € en los canales de venta habituales (3 € hasta el día anterior a la proyección con el descuento del Club Cultura).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089