

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

The Poor, rock duro de las antípodas directo al Centro Niemeyer

- La banda australiana, referente en el panorama del “hard rock” mundial, hará parada el próximo sábado 25 de febrero en la Sala Club dentro de su gira por Europa
- La programación semanal se refuerza con la película de drama francesa “Los cinco diablos”, el jueves 23 de febrero, y la proyección de la ópera “Lucia di Lammermoor”, el sábado 25, ambas en la Sala Cine.
- Joaquín Pajarón agota en tan solo una hora las entradas para su nuevo espectáculo

Avilés, 17 de febrero de 2023. Llegada desde Australia y en plena gira por Europa, la banda The Poor hará parada el próximo sábado 25 de febrero a las 21:00 en la Sala Club para hacer vibrar al público con sus ritmos, esencias del puro “hard rock” de las antípodas.

Creada en 1986 en Darwin (Northern Territory), entonces bajo el nombre de “The Poor Boys”, los orígenes de este grupo están muy vinculados a actuaciones en los “pubs” de esa ciudad, hasta que, en 1992, se decidieron a grabar su creación de debut, el EP “Rude, Crude & Tattooed”, una mezcla de canciones de bar australiano, directas, sin medias tintas. Un año después lanzaron su primer álbum, “Who Cares”, con su sencillo más popular, “More Wine Waiter, Please”. Comenzaron así un par de décadas de implacable éxito en las que hicieron giras por todo el planeta, recorriendo Australia, Europa y Japón, y compartiendo escenarios con bandas renombradas como Suicidal Tendencies, The Scorpions, Alice In Chains, Van Halen o W.A.S.P.

Tras varios periodos de parón, la banda, con Anthony Skene (Skenie) (voz/guitarra), Matt Whitby (bajo), Gavin Hansen (batería) y Daniel Cox (guitarra principal), vuelve a los escenarios con nuevo material, pero sin olvidar sus grandes éxitos.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

El **precio** de la entrada para el concierto de The Poor es de 15 € (13 € con el descuento del Club Cultura) y se pueden comprar en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

Cine con “Los cinco diablos” y una proyección de ópera

Esa misma semana contará asimismo con dos proyecciones en el Centro Niemeyer. El jueves 23 a las 20:00, en la Sala Cine, se podrá ver el drama **“Los cinco diablos”** (Francia, 2022). Obra de Léa Mysius, este largometraje narra la historia de una niña con un don mágico: reproducir cualquier aroma. Una aparente fortuna que se torna desagradable cuando a través de esa habilidad comienza a descubrir los secretos de su pueblo, su familia y su propia existencia.

Las **entradas** para “Los cinco diablos” están a la venta al precio de 5 € en los canales de venta habituales (3 € hasta el día anterior a la proyección con el descuento del Club Cultura).

Y el sábado 25 a las 19:00, también en la Sala Cine, tendrá lugar la proyección de la **ópera “Lucia di Lammermoor”**, de Gaetano Donizetti. Con libreto de Salvatore Cammarano, basado en la novela “La novia de Lammermoor”, de Sir Walter Scott, se trata de una ópera en 3 actos, cantada en italiano, con subtítulos en castellano y grabada en 2019 en la Wiener Staatsoper (Ópera de Viena).

Las **entradas** para esta proyección operística tienen un precio individual de 12 € (10 € para socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior al evento).

Carlos del Amor en el Ciclo Palabra

El famoso divulgador cultural, presentador y escritor Carlos del Amor (Murcia, 1974) llega como invitado del Ciclo Palabra, en un encuentro que tendrá lugar el **miércoles 22 de febrero a las 20:00**, para hacer viajar a los presentes en torno a los relatos que narran las grandes obras pictóricas de todos los tiempos. Durante el acto en el Auditorio del Centro Niemeyer, el responsable del Área de Cultura de los Informativos de TVE

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

presentará su último libro “Retratarte. Cuando cada mirada es una historia” (editorial Espasa, 2022) en un diálogo con el periodista de medios como “El País” o “Nortes” Sergio C. Fanjul.

Las **entradas** para esta cita del Ciclo Palabra están a la venta al precio de 1 € en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Joaquín Pajarón agota entradas en una hora

Ayer a las 12:00 del mediodía el Centro Niemeyer puso a la venta las entradas para el espectáculo **“Aquí... Supercentráu”, de Joaquín Pajarón**. En tan solo una hora, todas las localidades disponibles (salvo algunas habilitadas únicamente para personas con movilidad reducida y acompañantes) se agotaron.

Joaquín Pajarón, icono en la comedia asturiana contemporánea, actuará en el Auditorio del Centro Niemeyer el sábado 15 de abril a las 20:00 con su último monólogo “Aquí...Supercentráu”, un espectáculo cargado de situaciones cotidianas, experiencias vitales y reflexiones sobre el mundo llevadas sobre las tablas a través de su hilarante narración.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089