

## NOTA DE PRENSA

### **Carlos del Amor y su viaje a los relatos vitales que encierran los cuadros, en el Ciclo Palabra**

- El periodista y divulgador cultural llega al Centro Niemeyer para presentar su nuevo libro "Retratarte. Cuando cada mirada es una historia" el miércoles 25 a las 20:00 en una charla en el Auditorio con el periodista Sergio C. Fanjul.
- En clave de cine, esta semana destacan las proyecciones de dos películas de suspense: la noruega "The innocents", el jueves 16 a las 20:00, y la obra de la cineasta asturiana Ángeles Huerta "Cuerpo abierto", el domingo 19 a las 20:00.

**Avilés, 14 de febrero de 2023.** Cree **Carlos del Amor** (Murcia, 1974) que cada obra de arte esconde un viaje. Por eso, el famoso divulgador cultural, presentador y escritor llega como invitado del **Ciclo Palabra**, en un encuentro que tendrá lugar este **miércoles 22 a las 20:00**, para hacer viajar a los presentes en torno a los relatos que narran las grandes obras pictóricas de todos los tiempos. Durante el acto en el Auditorio del Centro Niemeyer, el responsable del Área de Cultura de los Informativos de TVE presentará su último libro "Retratarte. Cuando cada mirada es una historia" (editorial Espasa, 2022) en un diálogo con el periodista de "El País" Sergio C. Fanjul.

Una publicación que actuará de hilo conductor en torno al que Del Amor abordará el retrato, un género que le permite recrear las vidas de los retratados y de los artistas, y cómo estos últimos también se retratan en su forma de pintar. Mediante su característico estilo, el murciano presentará al público 36 retratos en 35 obras, que comprenden desde el Renacimiento hasta la actualidad y contará cómo estos ocultan setenta vidas cargadas de historia.

**Carlos del Amor** nació en Murcia en 1974 y vive en Madrid desde el año 2000. Es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. Es habitual

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental "Revelando a Dalí".

Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades. En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos La vida a veces; uno de esos relatos, "El trastero", fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, El año sin verano, y en 2017 Confabulación. Emocionarte. La doble vida de los cuadros obtuvo el premio Espasa 2020 y supuso la consolidación de Del Amor como uno de los mejores contadores de historias, sean estas inventadas o reales.as, desde el Renacimiento hasta la actualidad.

Del Amor conversará con Sergio C. Fanjul, poeta, periodista y escritor. Colabora habitualmente con el diario "El País" y con otros medios como "Nortes". Su último libro es "La ciudad infinita".

Las **entradas** para esta cita del Ciclo Palabra están a la venta al precio de 1 € en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

### **Semana de cine: "The innocents" y "O corpo aberto"**

Esta será una semana con dos citas del séptimo arte en el Centro Niemeyer. El **jueves 16 a las 20:00**, en la Sala Cine, tendrá lugar la proyección del "thriller" noruego "**The innocents**". Este largometraje del año 2021, dirigido por Eskil Vogt, se sitúa en el resplandeciente verano nórdico, donde un grupo de niños revela sus oscuros y misteriosos poderes mientras sus padres no miran. Una historia inquietante que crea una visión diferente del miedo en que las escenas más violentas y angustiosas transcurren entre las risas de los niños, en parques llenos de juguetes.

Y el **domingo 19 a las 20:00**, también en la Sala Cine, se podrá ver el largometraje "**Cuerpo abierto**" (**O corpo aberto**) (España, 2022). Con dirección y guion a cargo de la cineasta asturiana Ángeles Huerta, esta obra de suspense y drama tiene esencia galega y se basa en un relato de Xosé L. Martín Ferrín. Cuenta el relato de un joven profesor

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

(interpretado por Tamar Novas), destinado a un pequeño pueblo de montaña en la frontera entre España y Portugal, un lugar dominado por la superstición, cuyos fenómenos y acciones que lo llevarán a cuestionarse los límites entre el mundo de los vivos y los muertos.

Las **entradas** para ambas proyecciones están a la venta al precio de 5 € en los canales de venta habituales (3 € hasta el día anterior a la proyección con el descuento del Club Cultura).

### **Otras actividades: Carlos Cánovas en la Sala de Fotografía**

La mirada serena de Carlos Cánovas (Albacete, 1951) puede contemplarse en la Sala de Fotografía del Centro Niemeyer a través de la exposición **“Plantas y circunstancias”**, con casi un centenar de obras. Abierta hasta el 19 de marzo, la muestra recoge el trabajo de este artista en relación con el mundo vegetal en cinco series que abarcan desde comienzos de los años ochenta del pasado siglo hasta este mismo año.

Ambas muestras están abiertas al público durante esta semana de miércoles a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. Las entradas se encuentran a la venta al precio de 4 € (3 € entrada reducida), contemplándose una gratuidad en el acceso la última hora de apertura por las tardes, previa retirada de la entrada en el mostrador de recepción.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089