

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

“Ladies Football Club” juega su próximo partido sobre las tablas del Centro Niemeyer

- La obra de teatro, creada por Stefano Massini y dirigida por Sergio Peris-Mencheta, relata, a través de la actuación de once destacadas actrices, el nacimiento del fútbol femenino, y se representa el viernes a las 20:00 en el Auditorio
- En clave de cine destaca la proyección del drama alemán “Peter Von Kant” el jueves 2 y del clásico restaurado de Berlanga “El verdugo” el domingo 5, ambas a las 20:00
- La cita musical será el recital para viola y piano “Música española de los siglos XX y XXI” a cargo de Cristina Gestido y Mario Bernardo, el domingo a las 12:00 en la Cúpula

Avilés, 30 de enero de 2023. El próximo partido de “**Ladies Football Club**” se juega esta semana en el Centro Niemeyer. Ese es el título de la obra creada por el dramaturgo italiano Stefano Massini y llevada al teatro por el actor y director español **Sergio Peris-Mencheta** que el **viernes 3 a las 20:00** tomará las tablas del Auditorio. Inspirada en la historia real de los primeros equipos de fútbol femenino en el Reino Unido, un elenco de actrices formado por Alicia González, Ana Rayo, Andrea Guasch, Belén González, Carla Hidalgo, Diana Palazón, Irene Maquieira, María Pascual, Noemí Arribas, Nur Levi, Silvia Abascal y Xenia Reguant encarna a las once trabajadoras de una fábrica de municiones de Inglaterra que en abril de 1917 empezaron a correr detrás de un balón durante la pausa del almuerzo.

La representación cuenta con composición musical a cargo de Litus Ruiz y es una producción de Barco Pirata con Teatros del Canal y Producciones Rokamboleskas. Las **entradas** para “Ladies Football Club” están disponibles al precio de 25 € en la taquilla y página web del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Steffano Massini (Florencia, 1975). Licenciado en Filología Clásica, se inicia en el teatro como asistente invitado de Luca Ronconi en el “Piccolo Teatro de Milán”, y también de otros destacados directores internacionales del “Maggio Musicale Fiorentino”. En el año 2000 toma partido en la dirección con un espectáculo-instalación en la sala de armas del Museo Stibbert de Florencia. Su carrera como dramaturgo comienza en 2005 con “L'odore assordante del bianco”, que gana el premio “Pier Vittorio Premi Tondelli”, el más importante de la dramaturgia italiana. En mayo del 2015, tras la muerte de Luca Ronconi, Stefano Massini es nombrado director artístico del Piccolo Teatro de Milán.

Sergio Peris- Mencheta cuenta con una consolidada trayectoria como director teatral. Alcanza su zenit con las obras “Una noche sin luna”, de Juan Diego Botto; “Lehman Trilogy”, de Stefano Massini; “¿Quién es el señor Schmitt?”, de Sébastien Thiéry; o “La cocina de Arnold Wesker”, nominada al Premio Valle-Inclán de teatro 2017 y a los premios de la Asociación de Directores de Escena de España 2017. Anteriormente su trabajo ya fue reconocido con galardones tan importantes como el Premio Max 2014 al Mejor Espectáculo de Teatro, así como la nominación al Premio Max como Mejor Director y Escenógrafo, o el Premio Ceres 2013. Paralelamente ha seguido ejerciendo su carrera como actor.

En la Cúpula, recital para viola y piano

La música tendrá su cita semanal con el “Ciclo Suenan la Cúpula”, patrocinado por Fundación EDP, el domingo 5 a las 12:00. Será con un recital a cargo de los músicos **Cristina Gestido (viola)**, formada en el Conservatorio de Oviedo que trabaja en la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y **Mario Bernardo (piano)**, titulado superior en Música de Cámara y Piano y actualmente profesor. De su actuación, “**Música española de los siglos XX y XXI**” destacan varias piezas del compositor asturiano Antón García Abril, y una selección de los compositores Laura Vega y Octavio Vázquez.

Este concierto, patrocinado por la Fundación EDP, cuenta con **entradas** a la venta en los canales de venta habituales al precio de 6 €.

Un clásico y una relectura como propuestas cinematográficas

La semana cuenta también con sendas citas con el séptimo arte. Comenzando por la proyección en la Sala Cine el **jueves 2 a las 20:00** de la película “**Peter Von Kant**” (Francia, 2022), una relectura del clásico de Fassbinder “Las amargas lágrimas de Petra von Kant” a cargo del director François Ozon. El amor y el deseo como vínculos de poder y

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

humillación es el quid de este drama, con la industria del cine como base de una historia con constantes cambios de tono.

Por otro lado, el **domingo 5 a las 20:00** también en la Sala Cine se podrá ver el largometraje **“El verdugo”** (España, 1963), copia restaurada del clásico de Berlanga que supone un alegato contra la pena de muerte y en parte una recreación irónica de las contradicciones de la España franquista, realizada en plena era del régimen.

Las **entradas** para ambas películas están a la venta al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior a la proyección) cada una y se pueden adquirir en los puntos de venta habituales.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089