

Centro Niemeyer

Suena la Cúpula

**Sergio Suárez
y Manuel de Moya**

violín y violoncello

A violino e violone

Domingo 15 de enero • 12:00 • 2023



Sergio Suárez (violinista) y **Manuel de Moya** (violonchelista) son dos artistas dedicados a la interpretación con criterios históricos de la música de los siglos XVII y XVIII. Abordan repertorios poco conocidos con el fin de rescatar y difundir el patrimonio musical europeo de esta época. Por ello son miembros fundadores de *Orpheus Musicus*, una agrupación de amplia experiencia y compromiso, con formaciones instrumentales flexibles y alejadas de la tradicional orquesta barroca. Un grupo con el que reivindican el carácter universal de la música antigua y la voluntad de apelar a la audiencia más numerosa posible. Y a través del cual han colaborado y trabajado en grandes grupos y orquestas de música antigua (o incluso folk).

A violino e violone

Esta propuesta presenta una serie de sonatas de los siglos XVII y XVIII para violín y bajo continuo en su forma más simple: un violín y un violoncello. Esta sencillez permite que el público aprecie los matices y los juegos melódicos de ambas voces con una pureza que invita a escuchar estas sonatas desde un punto de vista casi arquitectónico. Son los pilares y la estructura de unas sonatas que los oyentes más aficionados a la música barroca habrán escuchado con un acompañamiento de clavicémbalo u órgano más ornamentado.

PROGRAMA:

Biagio Marini (1594-1663)

Sonata Terza 'Variata per il violino' de Sonate, symphonie, canzoni [...] op 8 n°58 - 1626

David Petersen (ca. 1650 - 1737)

Sonata V en Sol menor, de Speelstukken - 1683

Francesco Paolo Supriani (1678 - 1753)

Toccata Quarta de Principii da imparare à suonare il violoncello e con 12 Toccate à solo

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata III en La mayor, de 12 Sonatas Op. 2 - 1709

Nicola Matteis (fl. 1672 - 1699)

Passaggio Roto de Ayres for the Violin, Book 2 - ca. 1676

Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665 - 1729)

Sonata 2 en Re mayor de Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon - 1707

Francesco Maria Veracini (1690 - 1768)

Sonata I en Sol menor, de 12 Sonate a violino solo e basso op 1 - 1721

PATROCINADO POR

