

Centro Niemeyer

# Suena la Cúpula

**Sofía Salazar  
y Luis Arias**

*Belle époque*

Domingo 5 de marzo • 12:00 • 2023



**Sofía Salazar Sánchez** (Venezuela, 1999) inició sus estudios musicales a temprana edad en El Sistema, en Venezuela, donde ha tenido la oportunidad de ser dirigida por importantes batutas internacionales. Actualmente es estudiante de máster en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de Jacques Zoon.

**Luis Arias Fernández** (Madrid, 1988). Comenzó sus estudios musicales a los seis años en el Centro de Enseñanza y Desarrollo de Aptitudes Musicales (CEDAM), completando su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia.

### ***Belle époque***

*Belle époque* es el nombre del período de paréntesis en los conflictos bélicos en Europa, entre finales del siglo XIX y principios del XX. Esta pausa contribuyó al auge económico y a la creación de espacios culturales. Este movimiento se condensó en un escenario ideal: París, que se convirtió en la capital europea del espectáculo, del arte, del impresionismo, de la moda... y de la flauta moderna. Este recital supone una selección del repertorio para flauta más representativo de la época, de los compositores franceses que mostraron los colores y versatilidad de la flauta en combinación con el piano: Fauré, Godard, Debussy, Enescu...

---

### **PROGRAMA:**

---

**Gabriel Fauré:** *Morceau de Concours*

**Benjamín Godard:** *Suite de trois morceaux Op. 116*

**George Enescu:** *Cantabile et Presto*

**Charles-Marie Widor:** *Suite para Flauta y Piano Op. 34*

**Claude Debussy:** *Beau Soir*

**George Bizet/Borne:** *Fantasia Brillante sobre los temas de Carmen*

---

PATROCINADO POR

