

Centro Niemeyer

Suena la Cúpula

**Cristina Gestido
y Mario Bernardo**

viola y piano

Música española de los siglos XX y XXI

Domingo 5 de febrero • 12:00 • 2023



Cristina Gestido (viola) se formó en el Conservatorio de Oviedo y se trasladó a Londres para continuar sus estudios superiores en el Royal College of Music. Ha formado parte de renombradas orquestas nacionales e internacionales, ha ofrecido numerosos recitales como solista, ha grabado bandas sonoras y ha colaborado con artistas de la talla de Sting. Actualmente trabaja en la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Mario Bernardo (piano) es titulado superior en Música de Cámara y Piano por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Ha obtenido numerosos premios en diversas convocatorias de ámbito nacional e internacional y ha actuado por toda la geografía española, tanto de solista como integrante de grupos camerísticos. En la actualidad es profesor del Conservatorio Superior de Música de Asturias.

Música española de los siglos XX y XXI

En esta propuesta de Gestido y Bernardo destacan las *Dos piezas para viola y piano* (1981) de Antón García Abril, y una selección de las *Canciones asturianas* del mismo compositor, arregladas instrumentalmente por los intérpretes de este concierto. De la música canaria Laura Vega interpretarán *De un lejano amor*, que se estrena en esta versión instrumental. Y tocarán asimismo la *Sonata no 1 para viola y piano*, escrita en 1992 por Octavio Vázquez.

PROGRAMA:

Antón García Abril: *Dos piezas para viola y piano*

Pieza

Divertimento

Laura Vega: *De un lejano amor*, para viola y piano

Octavio Vázquez: *Sonata para viola y piano N°1*

Moderato

Mesto

Allegro

Antón García Abril: *Canciones Asturianas*

(adaptación para viola y piano de Cristina Gestido y Mario Bernardo)

Non te pares a mio puerta

Tengo de subir al subir al puerto

Hasta los naranjales han florecido

Ella lloraba por mí

Ayer vite na fonte

Yo no soy marinero

Una estrella se perdió

Duérmete, neñu

Vaqueiras

PATROCINADO POR

