

# Centro Niemeyer

## NOTA DE PRENSA

### Tres recitales del ciclo Suenan la Cúpula y el concierto de los australianos The Poor traen la música al nuevo trimestre del Centro Niemeyer

- Con el patrocinio de Fundación EDP, los dúos de los músicos Sergio Suárez y Manuel de Moya, Cristina Gestido y Mario Bernardo, y Sofía Salazar y Luis Arias traerán sus repertorios clásicos a la Cúpula del Centro Niemeyer.
- La banda de rock duro The Poor actuará en la Sala Club el 25 de febrero a las 20:00 dentro de su gira europea.
- Las entradas para estas cuatro actuaciones están a la venta desde hoy a las 12:00.

**Avilés, 23 de diciembre de 2022.** La programación del nuevo trimestre del Centro Niemeyer llega plena de eventos en clave musical. El ciclo Suenan la Cúpula, patrocinado por Fundación EDP, recibe el año con tres recitales de dúos instrumentales clásicos, comenzando con **Sergio Suárez y Manuel de Moya** (violín y violonchelo respectivamente) el domingo 15 de enero, **Cristina Gestido y Mario Bernardo** (viola y piano) el domingo 5 de febrero, y **Sofía Salazar y Luis Arias** (flauta travesera y piano) el domingo 5 de marzo. Todas estas actuaciones tendrán lugar a las 12:00 del mediodía en la Cúpula del Centro Niemeyer. Asimismo, el sábado 25 de febrero a las 21:00 el grupo de rock duro **The Poor**, hará parada en el Centro Niemeyer dentro de su gira por Europa con un concierto en la Sala Club en que presentarán nuevo material y repasarán sus grandes éxitos tras varios meses de parón.

Las entradas para estos cuatro conciertos se pueden adquirir desde hoy, viernes 23 de diciembre, a partir de las 12:00 del mediodía

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

## **Suena la Cúpula: dúos instrumentales con repertorios de todas las épocas**

El primer dúo lo forman **Sergio Suárez (violinista) y Manuel de Moya (violonchelista)**, dos artistas dedicados a la interpretación con criterios históricos de la música clásica, abordando repertorios poco conocidos con el fin de rescatar y difundir el patrimonio musical europeo de los siglos XVII y XVIII, por lo que son miembros fundadores de la agrupación Orpheus Musicus. Llegan al Centro Niemeyer para presentar **“A violino e violone”**, una serie de sonatas para violín y bajo continuo en su forma más simple: un violín y un violoncello, que permite apreciar los matices y los juegos melódicos de ambas voces con pureza.

El segundo dúo se corresponderá con los músicos **Cristina Gestido (viola)**, formada en el Conservatorio de Oviedo que trabaja en la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y **Mario Bernardo (al piano)**, titulado superior en Música de Cámara y Piano y actualmente profesor. De su actuación, **“Música española de los siglos XX y XXI”** destacan varias piezas del compositor asturiano Antón García Abril, y una selección de los compositores Laura Vega y Octavio Vázquez.

El tercero de los dúos lo integran los músicos **Sofía Salazar (flauta travesera)**, estudiante de máster en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y **Luis Arias (piano)**, formado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y docente. Su propuesta artística, que lleva por título **“Belle époque”** supone una selección del repertorio para flauta más representativo de finales del siglo XIX y principios del XX, en que los compositores franceses mostraron los colores y versatilidad de la flauta en combinación con el piano.

Los conciertos de este ciclo permiten al público disfrutar de grandes artistas con la particular acústica de la Cúpula. En ellos se combina la música de cámara con un espacio de características modernas, elementos que logran crear un contraste del todo inusual. El ciclo Suena la Cúpula cuenta con el **patrocinio de Fundación EDP**.

El **precio** de la entrada para cada uno de estos conciertos es de 6 € (4 € con el descuento del Club Cultura) y se pueden comprar desde hoy, viernes 23 de diciembre, a las 12:00 del mediodía en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

## **The Poor: puro rock nacido en los bares de la Australia profunda**

The Poor es una banda australiana de rock duro nacida en 1986 en Darwin (Northern Territory), entonces bajo el nombre de "The Poor Boys". Sus orígenes están muy vinculados a actuaciones en los pubs de esa ciudad, hasta que, en 1992, se decidieron a grabar su creación de debut, el EP "Rude, Crude & Tattooed", una mezcla de canciones de puro bar australiano, directa, sin medias tintas. Un año después lanzaron su primer álbum, "Who Cares", con su sencillo más popular, "More Wine Waiter, Please". Comenzaron así un par de décadas de implacable éxito en las que hicieron giras por todo el planeta, recorriendo Australia, Europa y Japón, y compartiendo escenarios con bandas renombradas como Suicidal Tendencies, The Scorpions, Alice In Chains, Van Halen o W.A.S.P.

Tras varios periodos de parón, la banda, con Anthony (Skenie) Skene (voz/guitarra), Matt Whitby (bajo), Gavin Hansen (batería) y Daniel Cox (guitarra principal), vuelve a los escenarios con nuevo material, pero sin olvidar sus grandes éxitos.

El **precio** de la entrada para el concierto de The Poor es de 15 € (13 € con el descuento del Club Cultura) y se pueden comprar desde hoy, viernes 23 de diciembre, a las 12:00 del mediodía en la recepción y página web del Centro Niemeyer, y en las recepciones del CITPA, en Oviedo/Uviéu, y de Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón/Xixón.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089