

## NOTA DE PRENSA

### **Cristina Oñoro, Carlos del Amor y Julián Hernández protagonizan el nuevo trimestre del Ciclo Palabra**

- La escritora y profesora Cristina Oñoro, en enero, el periodista de RTVE Carlos del Amor, en febrero, y el músico y creador de Siniestro Total Julián Hernández, en marzo, serán los invitados de la nueva temporada de diálogos culturales.
- Las entradas están a la venta desde hoy a las 12:00 del mediodía al precio de 1 €.

**Avilés, 22 de diciembre 2022.** El Ciclo Palabra no descansa con la llegada de un nuevo año para acercar al público a tres eminentes figuras de la cultura. En este nuevo trimestre, la **escritora y profesora universitaria Cristina Oñoro** el miércoles 25 de enero a las 20:00, el **periodista Carlos del Amor** el miércoles 22 de febrero a las 20:00 y el **músico Julián Hernández** el miércoles 22 de marzo a las 20:00 serán los protagonistas de estas citas en el Centro Niemeyer. Las entradas están disponibles desde hoy, 22 de diciembre a las 12:00 de la mañana.

**Cristina Oñoro** (Madrid, 1979) es profesora en la Universidad Complutense de Madrid. Doctora europea en Teoría de la literatura y Literatura comparada, y licenciada en Filosofía, ha sido docente e investigadora postdoctoral en la Université de Strasbourg. Sus líneas de investigación giran en torno a la literatura escrita por mujeres, la narrativa y el teatro contemporáneos, y las relaciones entre filosofía y creación literaria. En su trabajo combina el ensayo con la narración para acercar a un público amplio los temas que le apasionan. En los últimos años ha desarrollado una importante actividad divulgativa a través de los clubes de lectura que ha dirigido en librerías e instituciones culturales de Madrid.

Es autora de diversas publicaciones, entre las que destaca el ensayo “Las que faltaban. Una historia del mundo diferente” (Taurus, 2022), que alcanzó cuatro ediciones durante los primeros ocho meses de su publicación. En su encuentro en el Centro Niemeyer conversará con Natalia Menéndez (Avilés, 1973), doctora en Filología Inglesa, escritora, profesora de Lengua y Literatura y directora del IES Carreño Miranda.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

**Carlos del Amor** (Murcia, 1974) vive en Madrid desde el año 2000. Es conocida su labor periodística, siempre ligada a RTVE y enfocada a la cultura. Es habitual verle cubrir los festivales de cine más importantes del mundo y pasear por los principales museos ofreciendo unas crónicas muy reconocibles, que le sitúan como una de las voces más importantes del periodismo cultural de nuestro país. Prueba de ellos son los premios internacionales conseguidos por su documental Revelando a Dalí.

Licenciado en periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid y diplomado en Documentación por la Universidad de Murcia, ha impartido charlas y conferencias en numerosas universidades. En 2013 debutó en la literatura con el libro de cuentos La vida a veces; del que uno de ellos, “El trastero”, fue llevado al cine. En 2015 llegaría su primera novela, El año sin verano, y en 2017 Confabulación. Su ensayo “Emocionarte. La doble vida de los cuadros” obtuvo el premio Espasa 2020 y supuso la consolidación de Del Amor como uno de contador de historias, sean estas inventadas o reales.

En su parada en el Centro Niemeyer presentará su última creación, “Retratarte. Cuando cada mirada es una historia” (Espasa, 2022), conversando con Sergio C. Fanjul, escritor y periodista en El País.

**Julián Hernández** (Madrid, 1960) es gallego y, sin embargo, hipermetrope. Creció en Vigo a la vez que cursaba estudios y tocó por primera vez una guitarra eléctrica la tarde del 20 de noviembre de 1975. Mientras cursa más estudios colabora con el Grupo de Comunicación Poética Rompente y el Taller de Música Mundana de Llorenç Barber. En Siniestro Total desde su formación en 1981, ha grabado una veintena de discos con la banda, pasando de la batería a la voz solista en un alarde de superación personal.

Ha compuesto música para televisión (Xabarín Club, en TVG), teatro (“Batea”, de Teatro Artello) y cine (“Strip-tease, un film didáctico”, de Manuel M. Romón). Como actor ha participado en los films “La matanza caníbal de los garrulos lisérgicos” (Antonio Blanco, 1993), “Sex” (Antonio Dyaz, 2004) y la película “X Caspa Brothers: The Movie” (Narcis Bosch, 1998). Aparte de escribir letras para canciones originales y versiones, ha colaborado en diferentes medios (Faro de Vigo, El País, el fanzine Smecta...) y es autor de los libros “¿Hay vida inteligente en el rock & roll?” (Temas de hoy, 1999), “Sustancia negra” (Espasa, 2015) y “Gina en Pyongyang” (Harkonnen Books, 2021). Y vive con cuatro gatos.

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Julián Hernández llega al Centro Niemeyer para presentar su último libro “Folla con él. Todas las versiones de Siniestro Total y sus circunstancias” (Trama Editorial, 2022), dialogando con Guillermo Lorenzo, profesor de la Universidad de Oviedo.

En todos los encuentros los invitados serán presentados por Javier García Rodríguez, escritor, profesor de la Universidad de Oviedo y programador del propio Ciclo.

Las **entradas** para estas nuevas citas del Ciclo Palabra están a la venta desde hoy, jueves 22 de diciembre a las 12:00, al precio de 1 €. Las localidades se pueden adquirir en la página web y taquilla del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

**Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:**

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO [comunicacion@niemeyercenter.org](mailto:comunicacion@niemeyercenter.org)

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089