

NOTA DE PRENSA

La AECID inaugura hoy en el Centro Niemeyer una muestra sobre los cien años de diplomacia cultural española

- La exposición, producida por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), lleva por título “100 años de diplomacia cultural” y abrirá sus puertas hoy, viernes 25 de noviembre, a las 18:00.
- Lorenzo Delgado, investigador del Instituto de Historia del CCHS-CSIC, es el comisario de esta muestra de entrada gratuita, que se ubicará en el Edificio Polivalente hasta el 29 de enero de 2023.

Avilés, 25 de noviembre de 2022. “100 años de diplomacia cultural” es la nueva exposición que acogerá el Centro Niemeyer. La muestra, que se inaugura hoy, viernes 25 de noviembre, a las 18:00, permanecerá abierta hasta el 29 de enero de 2023 en la Sala 2 del Edificio Polivalente, y abordará, a través de imágenes y paneles explicativos, cómo la cultura ha ejercido de vehículo de reconocimiento internacional para España. La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) produce esta exposición que comisaría el investigador del CSIC Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla.

La cultura ha sido para España un vehículo de reconocimiento internacional. Sus profesores, escritores, artistas, científicos, cooperantes, creadores de diferente índole, han actuado como agentes de apertura hacia el mundo. Millones de personas se han acercado a través ella a la realidad española, a su patrimonio histórico y monumental, a la diversidad de sus canales de expresión. La cultura constituye un poderoso elemento de atracción, una forma de despertar el interés de otros pueblos, un medio de traspasar fronteras, mentales primero, físicas después.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

En ese territorio de proyección exterior e intercambio de la cultura española se han dado cita buena parte de las **principales figuras de nuestro universo intelectual, artístico y científico**, así como sus interlocutores extranjeros.

El visitante se encontrará en “100 años de diplomacia cultural” con imágenes de personalidades como Santiago Ramón y Cajal, José Ortega y Gasset, María Zambrano, Gregorio Marañón, Severo Ochoa, Marie Curie, Albert Einstein, Alexander Fleming, Gabriel García Márquez, Pablo Picasso, Alberto Sánchez, Jorge Oteiza, Miquel Barceló..., y de tantas grandes figuras, renombradas o no, que participaron en ese ejercicio de hacer de la cultura un privilegiado canal de comunicación exterior.

También desfilan por la exposición **instantáneas de lugares y sucesos emblemáticos**, de múltiples actividades que han jalonado la diplomacia cultural: Residencia de Estudiantes, Exposición Iberoamericana de 1929, Colegio de España en París, evacuación de las obras del Museo del Prado durante la Guerra Civil, colegios para emigrantes, exposiciones internacionales, congresos de hispanistas, cooperación científico-técnica, visitas de astronautas, festivales de cine, Expo de Sevilla y Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, Comunidad Iberoamericana, Instituto Cervantes, centros culturales en el exterior y Casas que nos traen la cultura de otras partes del mundo a España, fundaciones y museos, cooperación cultural al desarrollo, expedición Malaespina, Real Academia de España en Roma... La mera mención, muy incompleta, resulta abrumadora. A conmemorar esa senda y a rendir homenaje a quienes la transitaron está dedicada esa recopilación que retrata momentos fugaces, a la par que perfila las grandes líneas de actuación que han marcado ese siglo de experiencias.

“100 años de diplomacia cultural” supone, en palabras de su comisario “una inmersión visual y una reflexión en torno a uno de los ámbitos más fecundos de nuestro devenir internacional”. Este siglo de historia, que en unos días se podrá contemplar en el Centro Niemeyer, ha tenido como protagonista destacada a la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID, encargada de promover la cultura española en el mundo a través de sus más diversas manifestaciones.

Comisario: Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla

Lorenzo Delgado es investigador del Instituto de Historia del CCHS-CSIC, ha sido “Research fellow” en el “Centre d’Histoire des Relations Internationales Contemporaines de la Université de Paris I-Sorbonne” e investigador seleccionado por

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

el “International Visitor Program of the United States”. Sus estudios han abordado la historia de las relaciones internacionales españolas en el siglo XX, especialmente con Estados Unidos, Francia y América Latina; la diplomacia cultural, educativa y científica, y la asistencia militar durante la Guerra Fría.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089