

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Las canciones con firma de mujer de **Girls to the front!** protagonizan la semana del Centro Niemeyer

- El grupo musical liderado por la gijonesa Mar Álvarez junto a un elenco de intérpretes asturianas actúa en el Auditorio el sábado 26 de noviembre a las 20:00.
- Las artes escénicas tienen su cita esta semana con la obra de teatro off “Hanle”, una versión libre del clásico “Hamlet”, que llega a la Sala Club el viernes 25 a las 20:00.
- La película francesa “Fuego”, de Claire Denis, que se puede ver el jueves 24 a las 20:00 en la Sala Cine, constituye la propuesta del séptimo arte para esta semana.

Avilés, 23 de noviembre de 2022. La agenda semanal trae al Centro Niemeyer un plato fuerte del panorama sonoro asturiano gracias al concierto de Girls to the front! Este proyecto musical, liderado por la cantante y compositora gijonesa Mar Álvarez junto a un elenco de destacadas intérpretes asturianas, llega al Centro Niemeyer para reivindicar las canciones con sello femenino. El espectáculo tendrá lugar en el Auditorio este sábado 26 de noviembre a las 20:00. Las entradas se pueden adquirir en los puntos de venta habituales al precio de 10 €.

Girls to the front! es una proclama nacida en el seno del movimiento *Riot Grrrl* de los años 90, bajo la que los grupos de música íntegramente femeninos de la época pedían a las chicas del público que tomaran las primeras filas. En esta ocasión, un elenco de artistas de la región trae al Centro Niemeyer un concierto pleno de canciones poderosas de todas las épocas, música hecha por mujeres que resuena en el imaginario colectivo: desde Gloria Gaynor a Aretha Franklin, pasando por Tracy Chapman, Carole King o Patti Smith. Además de Mar Álvarez a la guitarra, coros y dirección musical, componen la agrupación Silvia Fernández (bajo y voz), Cristina Montull (teclados), Eva Díaz Toca (batería), Mariajo Baudot (voz), Mapi Quintana (voz), Amelia Duarte (voz), Alicia Álvarez

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

(voz), Aroa González (trompeta), Lucía Quintana (saxo tenor) y Beatriz Fernández (trombón).

Teatro Off: Hanle

En clave de artes escénicas, sobresale la representación en la Sala Club, dentro del ciclo Off Niemeyer, de la obra teatral **“Hanle”** el viernes 25 de noviembre a las 20:00

Una versión moderna del clásico “Hamlet”, adaptado libremente a la realidad actual. Con solo dos intérpretes sobre las tablas (L. Carlos Gómez y Roberto Hoyo), esta creación reflexiona sobre lo peligroso del camino que llevamos como sociedad. ¿Es beneficioso o tóxico el gran caudal de autoayuda que existe en internet? ¿Somos más felices ahora que lo tenemos todo más rápido? ¿Cuánto poder tienen sobre nosotros las redes sociales? “Hanle” es un grito de dolor de las nuevas generaciones, una tragedia a medida para nuestro tiempo. Las **entradas** se pueden adquirir al precio de 15 €.

Cine: “Fuego”

Por otra parte, el séptimo arte tendrá su primera cita estos días con la proyección en la Sala Cine de **“Fuego”** el jueves 24 de noviembre a las 20:00. Obra de la directora Claire Denis, la película, Oso de Plata a mejor dirección en el Festival de Berlín 2022, es un melodrama sobre un triángulo amoroso: la relación entre Sara (Juliette Binoche) y Jean (Vincent Lindon). Una pareja que, tras muchos años juntos, se complica con la aparición de un viejo amigo de ambos y ex amante de ella (Grégoire Colin). Las entradas están a la venta al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase).

Otras actividades

La **exposición fotográfica “Sobre brujas, perros, elfos y otras realidades fantásticas”**, que permanecerá abierta hasta el 11 de diciembre, constituye otro de los eventos que ofrece el Centro Niemeyer estos días. Como una ventana a territorios que parecen situarse a medio camino entre la realidad y la ficción, la muestra acoge cuatro proyectos de la artista vasca Bego Antón que dan a conocer historias, mundos y prácticas que pueden resultar exóticos a nuestros ojos, ser minoritarios o estar directamente situados en los márgenes de lo normativo.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Por su parte, “**Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo**” se puede visitar en la Cúpula hasta el 30 de diciembre. Esta exposición constituye un recorrido por la representación española de las distintas ediciones de la Bienal que permite conocer la evolución artística de nuestro país de las últimas décadas, todo ello a través de las obras que concurren al certamen y que, en algunos casos, nunca habían sido exhibidas en España.

Ambas exposiciones se pueden visitar durante esta semana de martes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 (lunes cerrado, excepto días 5 y 26 de diciembre). Las entradas se encuentran a la venta al precio de 4 € (3 € entrada reducida), contemplándose una gratuidad en el acceso la última hora de apertura por las tardes, previa retirada de la entrada en el mostrador de recepción.

Otro plan para esta semana son las **rutas de arte**: visitas guiadas a las muestras del Centro Niemeyer para conocer de modo ameno y didáctico la historia que se oculta tras cada obra de la mano de expertos. La cita de esta semana se centrará en la exposición “Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo” y tendrá lugar el domingo 27 de noviembre a las 11:00 de la mañana. Las entradas se pueden adquirir al precio de 10 € (8 € para los socios del Club Cultura).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089