

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

La obra de teatro *off* “Castroponce” y la música de Coldplay protagonizan la semana del Centro Niemeyer

- “Off Niemeyer” regresa al escenario de la Sala Club con “Castroponce”, dirigida y protagonizada por Pablo Rosal, el sábado 29 de octubre a las 20:00.
- En clave musical destaca la proyección en pantalla de cine del concierto de la nueva gira mundial de Coldplay, desde Buenos Aires.
- La película francesa “La Fractura”, de Catherine Corsini, que se podrá ver el jueves 27 a las 20:00, constituye la propuesta del séptimo arte para esta semana.

Avilés, 24 de octubre de 2022. La agenda semanal del Centro Niemeyer trae consigo el regreso a las tablas de una nueva temporada de Off Niemeyer, el ciclo de teatro “off” del centro cultural, con la representación de la obra “**Castroponce**”, del autor y director Pablo Rosal, el sábado 29 de octubre a las 20:00 en la Sala Club.

“Castroponce” trae noticia del célebre y no menos imaginado “Simposio intermunicipal de teatro político” que en el año 2015 tuvo lugar en el homónimo municipio vallisoletano. La obra busca “imaginar dentro de la imaginación, darse un baño”. Según el propio Rosal, “teatro y política deben su estrecha filiación, en realidad fundacional, a que coinciden en un fenómeno fundamental del espíritu: la potencialidad, el pensar y sentir todo lo posible, el imaginar un orden y un funcionamiento dada cualquier circunstancia”. Durante más de una hora, el público podrá asistir a la reconstrucción de aquel evento a través de la voz, la interpretación, y, sobre todo, al humor reflexivo de Pablo Rosal, director, intérprete y autor del texto.

Pablo Rosal (Barcelona 1983) es poeta, dramaturgo, actor y director de escena. Ha creado espectáculos como “Anita Coliflor” (2009), “Yo inacabo” (2018) o “Los que hablan” (2020), que se pudo ver en el Centro Niemeyer en diciembre de 2021. Habitado

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

a dirigir sus propios textos, en 2020 se estrenó su primera película como guionista, productor y actor, titulada “Un trabajo y una película”, seleccionada en festivales internacionales como Shanghai, Bogotá y El Cairo.

Las **entradas** para “Castroponce” se pueden adquirir al precio de 15 €. Están disponibles en las recepciones del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón), CITPA (Oviedo/Uviéu) y “online”.

Música: Coldplay, proyección del concierto “Music of the Spheres”

En clave musical sobresale la proyección en la Sala Cine de uno de los conciertos de la banda británica **Coldplay** en el estadio River Plate de Buenos Aires dentro de su nueva gira mundial “**Music of the Spheres**”. Se podrá ver como un estreno, tan solo unas horas después de ser grabado, en la Sala Cine del centro cultural el sábado 29 de octubre en dos sesiones, a las 16:30 y a las 20:00. Si bien la hora del directo varía de la hora de reproducción, esto sucede para adecuar el evento en Sudamérica al horario europeo.

Sentado en una butaca de Avilés, pero viendo la gran pantalla directamente desde Argentina, se podrá disfrutar de los clásicos de toda la carrera del grupo, como “Yellow”, “The Scientist”, “Fix You”, “Viva La Vida”, “A Sky Full Of Stars” y “My Universe”, en un estadio lleno de vida, luces, fuegos artificiales y emoción. Las **entradas** para este evento se pueden adquirir al precio de 13 €.

Cine: “La fractura”

Por otra parte, el séptimo arte tendrá su primera cita estos días con la proyección en la Sala Cine de “**La fractura**” el jueves 27 de octubre a las 20:00. Obra de la directora Catherine Corsini, la película narra la historia de Raf (Valeria Bruni Tedeschi) y Julie (Marina Foïs), una pareja a punto de romper, que se encuentran en urgencias al borde de la asfixia la noche de una manifestación parisina de los “chalecos amarillos”. Su encuentro con Yann (Pio Marmaï), un manifestante herido y en cólera, hará que sus certezas y prejuicios vuelen en mil pedazos. Fuera, la tensión continúa creciendo. El hospital, bajo presión, debe cerrar sus puertas con el personal desbordado, en una noche que se hará larga, muy larga.

Las entradas están a la venta al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Otras actividades

La **exposición fotográfica “Sobre brujas, perros, elfos y otras realidades fantásticas”**, que permanecerá abierta hasta el 11 de diciembre, constituye otro de los eventos que ofrece el Centro Niemeyer estos días. Como una ventana a territorios que parecen situarse a medio camino entre la realidad y la ficción, la muestra acoge cuatro proyectos de la artista vasca Bego Antón que dan a conocer historias, mundos y prácticas que pueden resultar exóticos a nuestros ojos, ser minoritarios o estar directamente situados en los márgenes de lo normativo.

Por su parte, **“Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo”** se puede visitar en la Cúpula hasta el 30 de diciembre. Esta exposición constituye un recorrido por la representación española de las distintas ediciones de la Bienal que permite conocer la evolución artística de nuestro país de las últimas décadas, todo ello a través de las obras que concurren al certamen y que, en algunos casos, nunca habían sido exhibidas en España.

Ambas exposiciones se pueden visitar durante esta semana (hasta el 30 de octubre) de lunes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. Las entradas se encuentran a la venta al precio de 4 € (3 € entrada reducida), contemplándose una gratuidad en el acceso la última hora de apertura por las tardes, previa retirada de la entrada en el mostrador de recepción.

Otro plan para esta semana son las **rutas de arte**: visitas guiadas a las muestras del Centro Niemeyer para conocer de modo ameno y didáctico la historia que se oculta tras cada obra de la mano de expertos. La cita de esta semana se centrará en la exposición “Sobre brujas, perros, elfos y otras realidades fantásticas” y tendrá lugar el domingo 30 de octubre a las 11:00 de la mañana. Las entradas se pueden adquirir al precio de 10 € (8 € para los socios del Club Cultura).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089