

NOTA DE PRENSA

“El Animal de Hungría” inaugura la temporada teatral del Centro Niemeyer

- El clásico de Lope de Vega, interpretado por el Colectivo Állatok bajo la dirección de Ernesto Arias, llega a las tablas del Auditorio el viernes 21 a las 20:00.
- Las películas “La fuga del capitán Volkogonov” y “La Voluntaria” constituyen las propuestas del séptimo arte para esta semana.
- El recital para viola da gamba y violoncelo barroco “Convergencias”, de Alejandro Marías, abre el Sueno la Cúpula de este trimestre el domingo 23 a las 12:00.
- El encuentro con el pintor Rafael Canogar, la muestra fotográfica de la artista Bego Antón; la exposición de España en la Bienal de São Paulo; y las “rutas de arte” completan la oferta cultural estos días.

Avilés, 18 de octubre de 2022. Con el mes de octubre llega al Centro Niemeyer un nuevo trimestre de teatro, que da comienzo el viernes 21 a las 20:00 en el Auditorio con la representación del clásico de Lope de Vega **“El Animal de Hungría”**. El evento tendrá asimismo una función escolar el mismo día a las 11:30 de la mañana con la asistencia del alumnado de varios centros educativos del Principado.

El joven Colectivo Állatok, dirigido por Ernesto Arias, trae a escena esta obra clásica, un texto de Lope de Vega muy poco conocido pero digno de pertenecer al canon de sus creaciones más emblemáticas. Jorge de la Cruz, Laura Ferrer, Óscar Fervaz, Inés González, Carmen Quismodo, Nora Hernández, Gonzalo Lasso, Natalia Llorente y Antonio Prieto dan vida a los personajes de esta misteriosa historia de un monstruo que vive en los montes de Hungría y que tiene atemorizada a una aldea.

Aprovechando una insólita visita de los reyes al lugar, los habitantes les piden ayuda para matar a la horrible bestia. El público habrá de descubrir la sorprendente identidad

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

que se esconde bajo esta fiera y disfrutar de esta versión femenina del mito del héroe salvaje, un drama lleno de humor, intrigas, traiciones, amor y poesía.

Las **entradas** para este evento se pueden adquirir al precio de 20 €. Están disponibles en las recepciones del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón), CITPA (Oviedo/Uviéu) y “online”.

Suena la Cúpula

En clave musical sobresale el **concierto del violoncelista madrileño Alejandro Marías** dentro del ciclo **Suena la Cúpula**, que tendrá lugar el domingo 23 a las 12:00. Marías, profesor en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y director artístico del conjunto “La Spagna”, llega al Centro Niemeyer con el recital de viola da gamba y violonchelo barroco “Convergencias”. Se trata de un concierto formado por una selección de obras de Karl Friedrich Abel (1723-1787) y Johann Sebastian Bach (1685-1750) con las que se ilustra la paradoja que se dio en ambos compositores entre clasicismo y vanguardismo. Las **entradas** para este evento se pueden adquirir al precio de 6 €.

Cine

Por otra parte, el séptimo arte tendrá su primera cita estos días con la proyección en la Sala Cine de “**La fuga del capitán Volkogonov**” el jueves 20 de octubre a las 20:00. Obra de los directores Aleksey Chupov y Natalya Merkulova, la película se sitúa en la URSS de 1938 y narra la historia de Volkogonov, un capitán entregado a la causa, que sabiéndose condenado, escapa. Mientras huye, trata de expiar sus crímenes recogiendo el perdón de las familias de sus víctimas.

La segunda cita cinematográfica de la semana será con el largometraje español “**La voluntaria**”, el domingo 23 de octubre a las 20:00. Bajo la dirección de Nely Reguera, el filme es el relato de Marisa (Carmen Machi), quien tras jubilarse decide viajar a un campo de refugiados griego donde, a su parecer, necesitan a gente exactamente como ella. Al llegar allí, descubre una realidad que no habría podido imaginar y que le lleva a explorar los límites entre el amor y la necesidad de sentirse útil.

Las entradas para ambas proyecciones están a la venta al precio de 5 € (3 € para socios del Club Cultura que las adquieran hasta el día anterior al pase).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Más actividades

Por otro lado, el pintor **Rafael Canogar**, figura esencial del arte abstracto en España, llegará el miércoles 19 a las 20:00 al Centro Niemeyer para hablar de su obra y de su dilatada trayectoria. El encuentro, abierto al público previa adquisición de entrada al precio de 1 €, se enmarca en el Ciclo Palabra y busca acercar a los interesados a la figura y a la carrera del eminente creador manchego.

La **exposición fotográfica “Sobre brujas, perros, elfos y otras realidades fantásticas”**, que permanecerá abierta hasta el 11 de diciembre, constituye otro de los eventos que ofrece el Centro Niemeyer estos días. Como una ventana a territorios que parecen situarse a medio camino entre la realidad y la ficción, la muestra acoge cuatro proyectos de la artista vasca Bego Antón que dan a conocer historias, mundos y prácticas que pueden resultar exóticos a nuestros ojos, ser minoritarios o estar directamente situados en los márgenes de lo normativo.

La otra gran muestra de la semana es **“Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo”**, que hasta el 30 de diciembre se puede visitar en la Cúpula del Centro Niemeyer. Esta exposición constituye un recorrido por la representación española de las distintas ediciones de la Bienal que permite conocer la evolución artística de nuestro país de las últimas décadas, todo ello a través de las obras que concurrieron al certamen y que, en algunos casos, nunca habían sido exhibidas en España.

Ambas exposiciones se pueden visitar del 1 de octubre al 16 octubre: de lunes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; y a partir del 17 de octubre de miércoles a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 (lunes y martes cerrado). Las entradas se encuentran a la venta al precio de 4 € (3 € entrada reducida), contemplándose una gratuidad en el acceso la última hora de apertura por las tardes, previa retirada de la entrada en el mostrador de recepción.

Otro plan para esta semana son las **rutas de arte**: visitas guiadas a las muestras del Centro Niemeyer para conocer de modo ameno y didáctico la historia que se oculta tras cada obra de la mano de expertos. La de esta semana se centrará en la exposición “Sobre brujas, perros, elfos y otras realidades fantásticas” y tendrá lugar el domingo 23 de octubre a las 11:00 de la mañana. Las entradas se pueden adquirir al precio de 10 € (8 € para los socios del Club Cultura).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089