

NOTA DE PRENSA

Rafael Canogar, Marta Rebón y Dolores Redondo protagonizan el nuevo trimestre del Ciclo Palabra

- El pintor Rafael Canogar en octubre, la escritora y traductora Marta Rebón en noviembre y la novelista Dolores Redondo en diciembre serán los invitados de la nueva temporada de diálogos culturales.
- Las entradas están a la venta desde hoy a las 12:00 del mediodía al precio de 1€.

Avilés, 29 de septiembre de 2022. El Ciclo Palabra regresa con la llegada del otoño para acercar de nuevo al público a tres eminentes figuras de la cultura. En este nuevo trimestre, el **pintor Rafael Canogar** el 19 de octubre a las 20:00, la **escritora y traductora Marta Rebón** el 22 de noviembre a las 20:00 y la también **escritora Dolores Redondo** el 20 de diciembre a las 20:00 serán los protagonistas de estas citas en el Centro Niemeyer. Las entradas están disponibles desde hoy, 29 de septiembre a las 12:00 de la mañana.

Rafael Canogar (Toledo, 1935) es uno de los más destacados pintores representantes del arte abstracto en nuestro país. Fundador del grupo “El Paso” (1957-1960), es integrante de las juntas directivas, consejos de administración y patronatos de numerosas instituciones culturales y organismos públicos españoles. Además de miembro numerario de la Real Academia del Arte de San Fernando, desde 2001 tiene el título de doctor “honoris causa” por la UNED. Ha participado en incontables exposiciones colectivas e individuales, ha actuado de jurado en premios y bienales internacionales y ha realizado diversos talleres y conferencias en diversas partes del mundo. Entre sus numerosos premios y distinciones destacan la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en el año 2003, el “Chevalier L’Orde des Artes et Lettres”, de Francia en 1985 o el Gran Premio de la Bienal de São Paulo en 1971.

El pintor departirá en el evento con la profesora y doctora en Historia del Arte por la UNED Genoveva Tusell sobre su obra artística y su dilatada trayectoria. Se da además la circunstancia de que varias de las obras de Rafael Canogar están presentes en la

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

exposición "Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo", que se puede visitar hasta el 30 de diciembre en la Cúpula del Centro Niemeyer.

Marta Rebón (Barcelona, 1976). Licenciada en Humanidades y Filología Eslava, amplió sus estudios en universidades de Cagliari, Varsovia, San Petersburgo y Bruselas, que completó con un postgrado en Traducción Literaria en Barcelona y un Máster en Humanidades: arte, literatura y cultura contemporáneas. Tras un breve paso por agencias literarias, se dedicó a la traducción y a la crítica literarias. Ha traducido una cincuentena de libros, entre los que figuran novelas, ensayos, memorias y obras de teatro. Después de varios años colaborando en "El País", actualmente escribe para "La Vanguardia" y "El Mundo". Autora de "En la ciudad líquida" (2017) y de "El complejo de Caín" (2022), está considerada como una de las mayores expertas en cultura, literatura y política de Rusia y Ucrania.

En su intervención, Rebón hablará de la historia común de Rusia y Ucrania, abarcando desde la independencia de 1991 o del distanciamiento iniciado con el llamado "Euromaidán" a la invasión de Ucrania por parte del ejército ruso, que ha provocado un éxodo masivo de refugiados y el desentierro de la amenaza nuclear. A partir de las claves que nos aporta la literatura (de Vasili Grossman a Nikolái Gógol, de Svetlana Aleksíevich a Antón Chéjov, de Liudmila Ulítskaya a Andréi Kurkov) abordará la compleja relación entre ambos países para entender un poco mejor cómo la actual guerra que ha trastocado la geopolítica mundial, así como el "ser o no ser" de Ucrania bajo la sombra de Rusia. Rebón conversará con Azahara Alonso, filóloga, escritora y docente.

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la Trilogía del Baztán, el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años. Las tres entregas, "El guardián invisible", "Legado en los huesos" y "Ofrenda a la tormenta", han llegado a tres millones de lectores; y entre 2017 y 2020 se estrenaron con éxito las tres adaptaciones cinematográficas, actualmente disponibles en Netflix. A la trilogía le siguió "Todo esto te daré" (Premio Planeta 2016), la novela ganadora de dicho galardón más vendida de los últimos tiempos. En 2019 publicó "La cara norte del corazón" y regresó al universo del Baztán, cuya adaptación está en vías de desarrollo como serie televisiva en Hollywood, lo que constituye un hito de la ficción española contemporánea. Hoy son ya 38 los idiomas a los que se han traducido sus obras en todo el mundo.

En noviembre de 2022 publicará su nueva novela "Esperando al diluvio", que presentará en su acto en el Centro Niemeyer, en el cual conversará con Carlota Suárez García,

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

escritora asturiana, divulgadora, y, cada lunes, agitadora cultural en la sección “Carlota en la radio”, en el programa de RPA “La buena tarde”.

En todos los encuentros los invitados serán presentados por Javier García Rodríguez, escritor, profesor de la Universidad de Oviedo y programador del propio Ciclo.

Las **entradas** para estas nuevas citas del Ciclo Palabra están a la venta desde hoy, jueves 29 de septiembre a las 12:00, al precio de 1 €. Las localidades se pueden adquirir en la página web y taquilla del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089