

Nota de Prensa

(Lunes, 26 de septiembre de 2022)

En el Teatro Palacio Valdés y el Centro Niemeyer: venta de abonos del 28 de septiembre al 5 de octubre, y de entradas desde el 7 de octubre

escenAvilés cierra 2022 con 15 propuestas escénicas de teatro, ballet, danza y música

- Carmelo Gómez y Miguel Hermoso, bajo la dirección de Claudio Tolcachir, protagonizan en el Palacio Valdés el estreno nacional absoluto de la adaptación de Eduardo Galán sobre el clásico de Delibes "Las guerras de nuestros antepasados", en doble función, la segunda fuera de abono
- También en el Palacio Valdés, Blanca Portillo recrea el discurso de entrada en la RAE de Juan Mayorga en "Silencio". Luis Luque dirige "Edipo. A través de las llamas", de Paco Bezerra, y José Padilla trae su "Golfá", ambas dentro de la programación de Platea
- En el Niemeyer brillará el Siglo de Oro con "El animal de Hungría", de Lope, y "La vida es sueño", de Calderón, en coproducción internacional. Pablo Remón vuelve a su cita con Avilés con "Los Farsantes", protagonizada por Javier Cámara
- Hecho en Asturias propone "Cuarteto" y "Kolapso". Off Niemeyer, "Castroponce", "Hanle" y "Orlando". Música en escena trae al Ballet de Kiev y su "Lago de los cisnes", la OSPA y la danza de "Geometría"

El último trimestre de 2022 de escenAvilés llega con 15 seductoras propuestas escénicas que deleitarán al público de la ciudad, en el teatro, el ballet, la danza y la música, en el Teatro Palacio Valdés, el Centro Niemeyer y el Auditorio de la Casa de Cultura.

Con esta nueva propuesta escénica se abre también el proceso de venta de abonos para la nueva temporada, que se podrán adquirir desde este miércoles, 28 de septiembre, a las 11.00 horas, hasta el 5 de octubre, en las taquillas de la Casa de Cultura y el Centro Niemeyer, y por Internet en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/main.php> y <https://entradas.liberbank.es/centroniemeyer/public/janto/main.php>. Las entradas estarán disponibles desde el 7 de octubre.

En un tiempo en el que el belicismo acecha, uno de los hitos de la programación lo supone el estreno de una de las grandes producciones del teatro español de este año, la adaptación que Eduardo Galán hace para el teatro de la novela de Miguel Delibes "**Las guerras de nuestros antepasados**", una reflexión sobre la violencia inserta en las sociedades.

Un desafío para el cual la productora Pentación ha reunido a un triplete de lujo, habitual en Avilés, con la dirección de Claudio Tolcachir, y el protagonismo de Carmelo Gómez y Miguel Hermoso. El público dispondrá de dos sesiones en el **Teatro Palacio Valdés**. La primera, dentro del abono, el viernes 18 de noviembre. La segunda, fuera de abono, el sábado 19.

También en el coliseo avilesino se podrá disfrutar de otro autor con una relación especial con la ciudad, se trata de Juan Mayorga, que dirige a una de las actrices más admiradas de la escena española, Blanca Portillo, en "**Silencio**", la recreación de su discurso de entrada como académico en la Real Academia de la Lengua.

Y completando las representaciones del Palacio Valdés, dos funciones que forman parte del Programa Estatal Platea: "**Edipo. A través de las llamas**", de Paco Bezerra con dirección de Luis Luque, sobre el individualismo en la sociedad actual a través del mito; y "**Golfa**", escrita y dirigida por José Padilla, sobre la sexualidad como tabú ya desde la adolescencia.

En el **Auditorio del Centro Niemeyer** se abre el ciclo con la primera de las dos obras del Siglo de Oro programadas: "**El animal de Hungría**", de Lope de Vega, con dirección de Ernesto Arias y un elenco de jóvenes intérpretes. La otra, un clásico universal, "**La vida es sueño**" de Calderón de la Barca, que llega en coproducción internacional de LaZona, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl, el Barbican y la Scène Nationale d'Albi, con la dirección del maestro británico Declan Donnellan.

También al escenario del Niemeyer se asomará otro autor fiel a Avilés, Pablo Remón, que dirige su texto "**Los Farsantes**", una sátira sobre el mundo de la actuación, protagonizada, entre otros, por Javier Cámara.

En la Sala Club del Centro, **Off Niemeyer** programa tres funciones: "**Castroponce**", de Pablo Rosal; "**Hanle**", con dirección y autoría de Roberto Hoyo, y el multipremiado montaje sobre el "**Orlando**" de Virginia Woolf que ha hecho Vanessa Martínez.

En cuanto a **Hecho en Asturias**, dejarán su sello en el Teatro Palacio Valdés dos de las más representativas compañías de la comunidad. Higiénico Papel Teatro trae "**Cuarteto**", la revisión contemporánea de Heiner Müller de "Las amistades peligrosas". Y EscenApache propondrá la intrigante "**Kolapso**", con autoría y dirección de Marga Llano.

Finalmente **Música en Escena** acerca a la ciudad al gran Ballet de Kiev, con su versión de "**El lago de los cisnes**" de Chaikovski coreografiada por el prestigioso Marius Petipa, en el Niemeyer. La danza tendrá cabida en el Palacio Valdés con el **Roseland Musical "Geometría"**, también parte de la programación de Platea. Y en su actuación trimestral, la Orquesta Sinfónica del Principado agasajará al público con su "**Divertimento**", bajo la batuta del director invitado Nil Venditti y con Juan Ferriol como oboe solista.

escenAvilés octubre-noviembre-diciembre 2022

‘EL ANIMAL DE HUNGRÍA’

VIERNES, 21 DE OCTUBRE. 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

De **Lope de Vega**

Dramaturgia: **Brenda Escobedo** y **Ernesto Arias**

Dirección: **Ernesto Arias**

Con **Fran Dávila**, **Inés González**, **Andrea Martínez** y otros

Pasiones, traición y venganza no exentos de humor y poesía para esta versión femenina del mito del héroe salvaje. Un inusual *lope* a cargo de un nutrido repertorio de jóvenes intérpretes.

‘SILENCIO’

VIERNES, 28 DE OCTUBRE. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

Autoría y dirección: **Juan Mayorga**

Con **Blanca Portillo**

El discurso de entrada en la Academia de Juan Mayorga recreado por Blanca Portillo en el Palacio Valdés la misma tarde en que el autor recibe el Premio Princesa de la Artes.

‘LOS FARSANTES’

JUEVES, 3 DE NOVIEMBRE. 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

Autoría y dirección: **Pablo Remón**

Con **Javier Cámara**, **Francesco Carril**, **Nuria Mencía** y **Marina Salas**

Una sátira del mundo teatral y audiovisual, nueva muestra del talento creador de Pablo Remón, en la que cuatro personajes transitan entre historias cruzadas fuera y dentro de la ficción.

‘EDIPO. A TRAVÉS DE LAS LLAMAS’

VIERNES, 11 DE NOVIEMBRE. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

PROGRAMACIÓN PLATEA

De **Paco Bezerra**

Dirección: **Luis Luque**

Con **Alejo Sauras**, **Mina El Hummani**, **Julia Rubio** y otros

El individualismo dominante se abre a la indagación de otros significados de la condición del hombre actual bajo la trama diferentemente invocada de un lejano mito universal.

‘LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS’

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE (ABONO) y SÁBADO, 19 (FUERA DE ABONO). 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

ESTRENO ABSOLUTO

De **Miguel Delibes**

Adaptación de **Eduardo Galán**

Dirección: **Claudio Tolcachir**

Con **Carmelo Gómez** y **Miguel Hermoso**

Un prestigioso director y dos prestigiosos intérpretes ofrecen este implacable alegato contra las guerras a través de dos personajes extraídos de las tierras y las hablas que tan bien conocía Delibes.

‘LA VIDA ES SUEÑO’

VIERNES, 2 DE DICIEMBRE 20.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

De **Calderón de la Barca**

Adaptación de **Declan Donnelland** y **Nick Ormerod**

Dirección: **Declan Donnelland**

Con **Alfredo Noval**, **Rebeca Matellán**, **Ernesto Arias** y otros

Obra cumbre del barroco español bajo la excepcional dirección del maestro Declan Donnelland en coproducción internacional de LaZona, Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl, Barbican y Scène Nationale d’Albi

‘GOLFA’

VIERNES, 16 DE DICIEMBRE 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

PROGRAMACIÓN PLATEA

Autoría y dirección: **José Padilla**

Con **Fran Cantos/Pedro Rubio**, **María Rivera/Mercedes Borges**, **Ninton Sánchez** y **Ana Varela**

Un atractivo planteamiento de la sexualidad que, desde la adolescencia, tanto por desconocimiento al abordarla como por las restricciones sociales impuestas, sigue siendo un tabú en muchas familias.

OFF NIEMEYER

‘CASTROPONCE’

SÁBADO, 29 DE OCTUBRE. 20.00

SALA CLUB CENTRO NIEMEYER

Autoría, dirección e interpretación: **Pablo Rosal**

El humor y la ironía del autor de *Los que hablan* se concentran en este célebre y no menos imaginado Simposio Intermunicipal de Teatro Político en un pequeño pueblo castellano.

‘HANLE’

VIERNES, 25 DE NOVIEMBRE. 20.00

SALA CLUB CENTRO NIEMEYER

Autoría y dirección: **Roberto Hoyo**

Con **L. Carlos Gómez** y **Roberto Hoyo**

En un mundo de triunfadores, un personaje con poco éxito en la vida emprende una accidentada búsqueda del éxito que constituye una contra-versión libre (muy libre) de *Hamlet*

‘ORLANDO’

SÁBADO, 17 DE DICIEMBRE. 20.00

SALA CLUB CENTRO NIEMEYER

De **Virginia Woolf**

Dramaturgia y dirección: **Vanessa Martínez**

Con **Carolina Rocha, Gustavo Galindo, Pablo Huetos** y otros

Llega al *off* del Niemeyer, tras una extensísima gira, el multipremiado montaje de la famosa obra de Virginia Woolf sobre la identidad de género y la libertad individual y colectiva.

HECHO EN ASTURIAS

‘CUARTETO’

MIÉRCOLES, 9 DE NOVIEMBRE. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

Higiénico Papel Teatro

De **Heiner Müller**

Dramaturgia y dirección: **Laura Iglesia**

Coreografía: **Pablo Dávila**

Con **Cristina Puertas, Alberto Rodríguez, Maite Suso** y otros

Los personajes de *Las amistades peligrosas* de Choderlos de Laclos vuelven en esta desgarradora revisión contemporánea de Heiner Müller a revivir su combate verbal lleno de rotundidad y potencia.

‘KOLAPSO’

JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

EscenApache

Autoría y dirección: **Marga Llano**

Con **Rosa Manteiga, Álvaro Celemín y Félix Llano**

Tras un accidente ferroviario, un hombre y una mujer quedan atrapados en una zona montañosa en plena ola de frío y se ven obligados a enfrentarse a sus prejuicios para sobrevivir.

MÚSICA EN ESCENA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

‘DIVERTIMENTO’

JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE. 20.15

AUDITORIO CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Divertissement, de **J. Ibert**

L’Horloge de Flore, de **J. Françaix**

Danzas sinfónicas, op. 64, de **F. Say**

Solista: **Juan Ferriol** (oboe)

Director: **Nil Venditti**

BALLET DE KIEV 'EL LAGO DE LOS CISNES'

DOMINGO, 11 DE DICIEMBRE, 19.00

AUDITORIO CENTRO NIEMEYER

Música: **P.I. Chaikovski**

Coreografía: **M. Petipa**

Directora artística: **Ana Sophia Scheller**

ROSELAND MUSICAL 'GEOMETRÍA'

JUEVES, 29 DE DICIEMBRE. 20.15

TEATRO PALACIO VALDÉS

PROGRAMACIÓN PLATEA

Directora artística: **Marta Almirall**

Coreografía: **Aina Lamas y Arias Fernández**

Creación musical: **Xavier Oró**

Bailarines: **Aina Lamas, Anna Sagrera y Guillem Ripoll**

ABONOS

TEATRO 2022

- A)** Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 117,00 €
- B)** Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 105,00 €
- C)** General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 87,00 €

OFF NIEMEYER

Sala Club Centro Niemeyer 33,75 €

HECHO EN ASTURIAS

Teatro Palacio Valdés 15,00 €

Venta de abonos: del **28 de septiembre** al **5 de octubre**, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer.

Venta por internet:

Teatro Palacio Valdés:

<https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/main.php>

Centro Niemeyer:

<https://entradas.liberbank.es/centroniemeyer/public/janto/main.php>

Horario primer día de venta: desde las 11.00

ENTRADAS

TEATRO 2022

- *El animal de Hungría* 20,00 €
- *Silencio* C) 12,00 € B) 18,00 € A) 22,00 €
- *Los farsantes* 23,00 €
- *Edipo. A través de las llamas* C) 12,00 € B) 18,00 € A) 22,00 €
- *Las guerras de nuestros antepasados* C) 12,00 € B) 18,00 € A) 22,00 €
- *La vida es sueño* 25,00 €
- *Golfa* C) 12,00 € B) 18,00 € A) 22,00 €

OFF NIEMEYER

- *Castroponce* 15,00 €
- *Hanle* 15,00 €
- *Orlando* 15,00 €

HECHO EN ASTURIAS

- *Cuarteto* 10,00 €
- *Kolapso* 10,00 €

MÚSICA EN ESCENA

- *Concierto OSPA* 18,00 €
- *El lago de los cisnes* 30,00 €
- *Geometría* 12,00 €

VENTA DE ENTRADAS

Venta: desde el 7 de octubre

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

Venta en taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés: Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo

Venta por Internet:

Centro Niemeyer:

<https://entradas.liberbank.es/centroniemeyer/public/janto/main.php>

Teatro Palacio Valdés:

<https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/main.php>

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

Descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 9.00 a 21.00

Sábados: 9.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles

Centro Niemeyer:

Todos los días de 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.