

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Seis títulos españoles con proyección internacional protagonizan la programación de cine del último trimestre del año

- Quince películas conforman la propuesta para los próximos tres meses, con cine de autor español y largometrajes extranjeros relevantes como los de Gaspar Noé o Apichatpong Weerasethakul.
- Entre las proyecciones de esta temporada destaca la de “Cinco lobitos”, película preseleccionada para representar a nuestro país en los Premios Oscar 2023, que se proyectará el 6 de noviembre.
- Las entradas se podrán adquirir desde hoy, lunes 29 de agosto.

Avilés, 29 de agosto de 2022. La programación de cine del Centro Niemeyer regresa tras el parón veraniego con quince propuestas audiovisuales durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. La variada oferta va desde **muestras del “Nuevo cine español”**, como el de la vasca Alauda Ruiz de Azúa con “Cinco lobitos”, película preseleccionada para representar a nuestro país en los Premios Oscar 2023, hasta largometrajes recientes de grandes nombres del cine internacional como Gaspar Noé o Apichatpong Weerasethakul.

También destacado de este trimestre será la proyección de “Os verdes anos” (“Los verdes años”), obra fundacional en la historia de la cinematografía portuguesa, filmada por Paulo Rocha en 1963; o el largometraje de animación francesa “¿Dónde está Anna Frank?”, basado en las memorias de la joven judía, pero trasladando la historia a los tiempos modernos.

Los espectadores podrán adquirir sus localidades para todas estas películas desde hoy, lunes 29 de agosto, a partir de las 12:00 del mediodía. Todas las películas se proyectarán

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

en versión original con subtítulos en español, a las 20:00 y en la Sala Cine del Centro Niemeyer.

La **programación** se compone de los siguientes títulos:

- ✓ 6 de octubre. “Tenéis que venir a verla” (España, 2022), con guion y dirección de Jonás Trueba.
- ✓ 13 de octubre. “Memoria) (Colombia-Tailandia, 2021), con guion y dirección de Apichatpong Weerasethakul.
- ✓ 16 de octubre. “Mi vacío y yo” (España, 2022), dirigida por Adrián Silvestre.
- ✓ 20 de octubre. “La fuga del capitán Volkogonov” (Rusia, 2021), dirigida por Aleksey Chupov y Natalya Merkulova.
- ✓ 23 de octubre. “La voluntaria” (España-Grecia, 2022), dirigida por Nely Reguera.
- ✓ 27 de octubre. “La fractura” (Francia, 2021), dirigida por Catherine Corsini.
- ✓ 6 de noviembre. “Cinco lobitos” (España, 2022), con guion y dirección de Alauda Ruiz de Azúa.
- ✓ 10 de noviembre. “Vortex” (Francia, 2021), con guion y dirección de Gaspar Noé.
- ✓ 24 de noviembre. “Fuego” (Francia, 2022), dirigida por Claire Denis.
- ✓ 1 de diciembre. “Los verdes años” (Portugal, 1963), dirigida por Paulo Rocha.
- ✓ 8 de diciembre. “Olga” (Suiza-Francia-Ucrania, 2021), dirigida por Elie Grappe.
- ✓ 15 de diciembre. “Red rocket” (Estados Unidos, 2021), dirigida por Sean Baker.
- ✓ 18 de diciembre. “¿Dónde está Ana Frank?” (Francia, 2021), dirigida por Ari Folman.
- ✓ 22 de diciembre. “El agua” (España, 2022), dirigida por Elena López Riera.
- ✓ 29 de diciembre. “Pacifiction” (España, 2022), con guion y dirección de Albert Serra.

Una selección de cine genuino y con relevancia

Desde hace ya unos años el cine español ha sido uno de los pilares para la programación del Centro Niemeyer, de ahí que este trimestre la programación incluya seis títulos hechos y producidos en nuestro país, con consenso de la crítica y que han llevado a la producción cinematográfica nacional a un lugar de importancia en festivales de primera línea como Cannes, Berlín, Rotterdam, Karlovy Vary o Toronto.

Ya es habitual en la programación trimestral de cine encontrar alguna película clásica rescatada para el público actual por su especial relevancia. Encaja en esta categoría la proyección de “Os verdes anos”, un filme fundacional en la historia del cine portugués,

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

con dirección de Paulo Rocha en 1963. La cinta es, además, clave dentro de los movimientos de renovación que el cine europeo vivió en los años 60.

Además, la programación trimestral continúa manteniendo su atención sobre una serie de cineastas que, película a película, siguen manteniendo la fuerza del cine personal y de autor frente al auge de las nuevas plataformas de difusión. La selección de nuevas películas de autores como Ari Folman, Gaspar Noé, Claire Denis, Sean Baker o Apichatpong Weerasethakul es muestra de ello.

Las **entradas** para estas proyecciones estarán a la venta desde hoy, lunes 29 de agosto. El precio de cada película es de 5 € (3 € para los socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a cada proyección). Las localidades se pueden comprar en las recepciones del Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón/Xixón, CITPA de Oviedo/Uviéu y en la página web del Centro Niemeyer.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089