

Centro Niemeyer

NOTA DE PRENSA

Francia protagoniza la semana cultural en el Centro Niemeyer con la obra teatral “Variaciones enigmáticas” y la proyección de dos películas

- El viernes 10 de junio el teatro regresa al Auditorio del Centro Niemeyer con esta obra teatral, escrita por Eric-Emmanuel Schmitt y representada en más de 50 países.
- Dos películas galas, los dramas “Retour a Reims” y “Todo ha ido bien” completan las actividades culturales de esta semana preveraniega.
- El Centro Niemeyer se suma a La Noche Blanca con la apertura las exposiciones “Cualladó” y “Moscoso Cosmos” hasta las 22:30 del viernes 10 de junio.

Avilés, 7 de junio de 2022. “Variaciones enigmáticas” es una de las obras más representadas del francés Eric-Emmanuel Schmitt. Más de 50 países han acogido esta producción y grandes nombres del teatro y del cine, como Donald Sutherland han dado vida a sus protagonistas. Con la dirección de Román Calleja y la adaptación de Alberto Iglesias, “Variaciones enigmáticas” llega al Auditorio del Centro Niemeyer el viernes 10 de junio a las 20:00 como parte del programa escenAvilés, la programación de artes escénicas conjunta del Centro Niemeyer y el Ayuntamiento de Avilés.

“Variaciones enigmáticas” pone en escena a dos personajes presentes, Abel Znorko (Juan Gea) y Erik Larsen (Alberto Iglesias), y a uno ausente, un antiguo amor del primero. Znorko, prestigioso escritor y premio Nobel de Literatura, vive solo en una isla de Noruega cercana al Polo Norte, donde da vueltas a su pasión por una mujer con la que mantuvo una larga correspondencia. Por su parte, Larsen, periodista, lo visita para hacerle una entrevista sobre su último libro, titulado “Amor inconfesable”. ¿Se trata de un pretexto para conocer al escritor?

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

La obra es un enfrentamiento dialéctico apasionante y lleno de enigmas donde nada es lo que parece. El texto adaptado por Iglesias sube al escenario un thriller en el que la verdad y la mentira se solapan. Es este un texto lleno de suspense, amor, creatividad que, en su versión original, periódicos como Le Soir o Le Monde han calificado, respectivamente, de “brillante, profundo y risueño” y “ambicioso”.

Las entradas para esta obra están disponibles al precio de 20 € en la taquilla del y página web del Centro Niemeyer, en Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y en CITPA (Oviedo/Uviéu).

Cine francés

El acento francés toma el Centro Niemeyer en junio no solo con “Variaciones enigmáticas”, sino también con el cine de todo el mes: los seis largometrajes de este mes proceden del país galo. Durante esta semana se proyectarán los dramas “Retour a Reims” (jueves 9 de junio) y “Todo ha ido bien” (domingo 12), ambas a las 20:00.

Jean-Gabriel Périot dirige “Regreso a Reims”, un drama que narra a través de imágenes de archivo una historia íntima y política de la clase obrera francesa desde principios de la década de 1950 hasta la actualidad.

Por su parte, François Ozon dirige el drama “Todo ha ido bien”, protagonizado por Sophie Marceau, quien interpreta a una novelista con una vida privada y profesional plena que se precipita al hospital al enterarse de que su padre acaba de tener un accidente cerebrovascular.

Las entradas para ambas películas están a la venta al precio de 5 € (3 € para los socios del Club Cultura que adquieran sus entradas hasta el día anterior a la proyección) en los puntos de venta habituales.

La Noche Blanca

Un año más, el Centro Niemeyer se suma a las celebraciones de la Noche Blanca, que en esta ocasión tendrá lugar el viernes 10 de junio. Las exposiciones del centro cultural (“Cualladó” y “Moscoso Cosmos. El universo visual de Victor Moscoso”) permanecerán

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

abiertas hasta las 22:30. El acceso será gratuito durante esta jornada entre las 18:00 y las 22:30, previa retirada de la invitación correspondiente en la taquilla del Centro Niemeyer.

Además, previa inscripción en la Factoría Cultural de Avilés antes del 8 de junio, la exposición de la Cúpula dedicada a Moscoso acogerá un taller infantil centrado en la obra de este genio del diseño gráfico.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089