

NOTA DE PRENSA

El Centro Niemeyer llega mañana a Llanera y Grado/Grau con sendas exposiciones

- La exposición “Joan Brossa. El juego de lo cotidiano” se inaugura mañana a las 11:00 en la Casa de Cultura de Grado/Grau, donde permanecerá hasta el día 27.
- La muestra “Centro Niemeyer. Reflejos de Asturias” abre sus puertas también mañana, a las 17:00, en la Casa Municipal de Cultura de Posada, Llanera.

Avilés, 2 de marzo de 2022. Las exposiciones del Centro Niemeyer no solo se disfrutaban en el complejo cultural avilesino. Desde 2020, la muestra “Centro Niemeyer. Reflejos de Asturias” recorre la geografía asturiana y mañana, jueves 4 de marzo, a las 17:00 llegará al concejo de Llanera. Por su parte, “Joan Brossa. El juego de lo cotidiano”, suma su tercera parada en el mapa del Principado con su nueva inauguración, en Grado/Grau, que tendrá lugar también mañana, a las 11:00.

Joan Brossa. El juego de lo cotidiano

La Casa de Cultura de Grado/Grau acoge del 3 al 27 de marzo la exposición “Joan Brossa. El juego de lo cotidiano”. Las obras que componen esta exposición forman la “Edición Sarenco” al completo, un conjunto de 25 poemas visuales compuestos por serigrafías, litografías, calcografías y *collages* sobre papel. Este conjunto artístico forma parte de la colección propia del Centro Niemeyer gracias a la donación realizada por el galerista Miguel Marcos en 2019 con motivo de la exposición “Joan Brossa & Alain Arias Misson. De la poesía a la palabra, de la palabra a la calle”, que acogió la Cúpula entre febrero y mayo de aquel año.

Las obras de “Joan Brossa. El juego de lo cotidiano” reflejan el absoluto dominio que de la poesía tenía el artista catalán. Su genialidad traspasaba los límites y fronteras entre las artes y con sus creaciones demostraba que el ámbito de la poesía puede trascender

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

el mundo de las letras y alcanzar el de los objetos, como sucede con las piezas de la “Edición Sarenco”. Así, Brossa sustituye las palabras por imágenes, tomando elementos cotidianos como unas tijeras, un guante, un clip, un reloj o un huevo, y extrayendo de ellos “una visión artística, una expresión lírica y un mensaje plagado de simbolismo, a través del absurdo y del surrealismo, como crítica a una situación o como punzante ironía hacia la sociedad”, según explica Miguel Marcos, galerista y donante de esta colección a la Fundación Centro Niemeyer.

La exposición viaja en una maleta, que forma parte de la muestra y se expone junto con las obras de la “Edición Sarenco”, que el visitante también puede contemplar. De estilo retro, imitando a las realizadas en cuero a principios del siglo XX y con una imagen de Brossa en su frontal, este elemento simboliza el objetivo de esta exposición: descentralizar la actividad generada en el Centro Niemeyer creando proyectos culturales que se puedan disfrutar en todo el territorio asturiano, contribuyendo así a la articulación del territorio.

La muestra incluye un panel promocional de grandes dimensiones en el que los visitantes se pueden tomar fotografías que, al compartirlas en sus redes sociales con la etiqueta #NiemeyerJoanBrossa, les permitirán acceder gratuitamente a las exposiciones que el centro cultural tenga disponibles en esos momentos. “Joan Brossa. El juego de lo cotidiano” se podrá ver en la sede de la Casa de Cultura Grado/Grau, ubicada en el Palacio de Miranda Valdecarzana desde mañana a las 11:00, momento en el que se inaugurará oficialmente, hasta el 27 de marzo. Su horario de apertura será de lunes a viernes de 10:00 a 20:45 y los sábados y domingos de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:45.

Joan Brossa (1919-1998) se ve obligado a abandonar sus estudios a causa de la guerra civil española, durante la que sirvió como soldado en el ejército republicano. Tras la contienda, conoció al impresor Enric Tormo, quien lo introdujo en los círculos de la vanguardia artística, conociendo por su mediación al poeta J. V. Foix y al pintor Joan Miró. Autor singular y autodidacta, Brossa escribió sus primeras poesías en las trincheras. Se abrió a la experimentación con la poesía hipnagógica, basada en imágenes del estado de vigilia. En 1948, junto a los pintores Joan Ponç, Modest Cuixart y Antoni Tàpies, y al crítico de arte Arnau Puig, fundó el grupo “Dau al Set”, que editó la revista homónima, prestigiosa publicación vanguardista. Su obra poética y teatral, que ejerció una considerable influencia sobre los grupos vanguardistas, incluyó numerosas colaboraciones con pintores, músicos y cineastas.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Esta exposición es posible gracias a la generosa donación del galerista Miguel Marcos, el patrocinio de Caja Rural de Asturias y la colaboración de Galería Miguel Marcos y Fundació Joan Brossa.

“Centro Niemeyer. Reflejos de Asturias”,

El concejo de Llanera será la sede número 17 (tras Llanes, Grado/Grau, Valdés, Navia, Lena/L.lena, Tineo/Tinéu, Cabranes, Somiedo, Colunga, San Martín del Rey Aurelio/Samartín del Rei Aurelio, Aller/Ayer, Ponga, Cangas de Onís/Cangues d’Onís, El Franco, Morcín y Mieres) en acoger la primera exposición del Centro Niemeyer que, bajo el título “Centro Niemeyer. Reflejos de Asturias”, itinerará por todo el Principado.

A través de fotografías y reproducciones artísticas centradas en el complejo cultural diseñado por Oscar Niemeyer los visitantes podrán recorrer los primeros pasos de las obras en el año 2007, el conjunto del proceso constructivo, el resultado final (que muestra al Centro Niemeyer como obra de arte en sí mismo) y, además, algunas imágenes de actividades culturales destacadas que se han desarrollado en sus espacios a lo largo de todos estos años.

La exposición, **producida por el Centro Niemeyer y patrocinada por Caja Rural de Asturias**, abre las puertas al público en la Sala de Exposiciones de la Casa Municipal de Cultura de Posada mañana, jueves 3 de marzo, a las 17:00, donde permanecerá expuesta hasta el día 25 del mismo mes. A lo largo de los próximos meses llegará a otros concejos asturianos que ya han mostrado su interés en acoger esta exposición fotográfica.

Su **objetivo** es acercar al conjunto de la ciudadanía la historia e importancia del Centro Niemeyer no solo en Asturias, sino en España y Europa. En palabras de **Berta Piñán**, presidenta del Patronato de la Fundación Centro Niemeyer, “se trata de la única obra de Oscar Niemeyer en España y una de las pocas ubicadas en Europa, y con esta exposición pretendemos valorizar el Centro Niemeyer como obra artística en sí misma, por la singularidad de su arquitectura y por el símbolo que supone para Avilés y Asturias”. Tanto es así que en enero de 2020 el diario **The New York Times** seleccionó el Centro Niemeyer como uno de los lugares destacados que visitar a lo largo de ese año a nivel mundial.

Con este objetivo en mente, la exposición ahonda en la cohesión territorial y lo hace a través de la cultura, acercando a los asturianos una producción cultural generada en Avilés. De esta forma, “Centro Niemeyer. Reflejos de Asturias” contribuye a asentar en

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

el colectivo imaginario de la ciudadanía el valor de la cultura en la sociedad, así como la importancia de este complejo cultural, convertido en símbolo de la Asturias moderna.

La exposición, comisariada por el avilesino **Armando Adeba**, incluye **fotografías de** Pablo Alonso, José Manuel Ballester, Manuel Carranza, Javier Granda, Ángela Herrero, Fernando Manso, Ramón Vaquero, Nardo Villaboy, ArteFoto, Ayuntamiento de Avilés y Turismo de Asturias, además de reproducciones artísticas de Samuel Armas e Itziar Sánchez Chicharro.

La muestra se podrá visitar de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 en la Sala de Exposiciones de la Casa Municipal de Cultura de Posada de Llanera.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089