

NOTA DE PRENSA

La tragedia del Prestige llega al Centro Niemeyer con la obra “N.E.V.E.R.M.O.R.E.”, una coproducción teatral del Centro Dramático Nacional y la compañía Chévere

- Con el subtítulo “La caja negra del Prestige”, esta producción teatral se sube al escenario del Auditorio el sábado 29 de enero a las 20:00.
- La obra reconstruye la catástrofe ecológica que vivió Galicia hace dos décadas y conecta aquellos hechos con la pandemia actual.
- Además, esta semana se proyectan las películas “Josefina” y “El acontecimiento”, mientras que la exposición “Tres mujeres Magnum” finaliza el domingo 30 de enero.

Avilés, 25 de enero de 2022. El Centro Niemeyer acoge el sábado 29 de enero a las 20:00 la obra de teatro “N.E.V.E.R.M.O.R.E. La caja negra del Prestige”, una coproducción de la compañía teatral gallega Chévere y el Centro Dramático Nacional, en la que se combina el teatro con el periodismo y la performance para trascender la tragedia ecológica e indagar en la memoria colectiva.

Esta producción parte de los hechos sucedidos en noviembre de 2002, hace ya casi veinte años, cuando el buque petrolero Prestige sufrió un accidente frente a las costas gallegas que terminó con su hundimiento en alta mar y la consiguiente marea negra y desastre ecológico. La historia enlaza con la crisis sanitaria actual en marzo de 2020, cuando ante la falta de equipos de protección frente al COVID, algunos hospitales gallegos lanzan un llamamiento para averiguar si alguien conserva equipos de protección del accidente del Prestige. De esta forma aparecieron miles de trajes, gafas y mascarillas que se habían utilizado casi veinte años atrás para combatir la marea negra y que los ciudadanos aún conservaban. Con esta premisa, Chévere, referente del teatro documental y político en España, comenzó a desarrollar la obra teatral.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

“N.E.V.E.R.M.O.R.E.” es un espectáculo, un ejercicio narrativo, concebido como una caja negra, como un registro de la memoria colectiva de un pueblo. La idea y creación de la obra parte de la compañía teatral gallega Chévere y la dramaturgia y dirección es obra de **Xron**, actor, dramaturgo, director y activista cultural nacido en Vigo. Xron formó parte del colectivo Burla Negra y de la plataforma Nunca Más, participando en la creación y desarrollo de proyectos de agitación cultural como “O País de Nunca Más”, “Foro Negro da Cultura” e “Hai que botalos”.

La obra, que parte de procedimientos documentales para crear una ficción a través de la memoria colectiva, pone en escena a seis actores y actrices (Manuel Cortés, Miguel de Lira, Patricia de Lorenzo, Borja Fernández, Mónica García y Arantza Villar) que se desdoblán y multiplican sobre las tablas y que, además, generan en directo todos los efectos sonoros de la obra, a través de los cuales el público se traslada mentalmente a aquellos momentos de la tragedia.

Esta producción teatral, que cuenta con el apoyo de Agadic-Xunta de Galicia, en colaboración con el Auditorio de Galicia y el Concejo de Santiago de Compostela, forma parte de **escenAvilés**, la programación de artes escénicas conjunta del Ayuntamiento de Avilés y el Centro Niemeyer.

Las **entradas** para esta obra están a la venta al precio de 20 €. Las localidades se pueden adquirir en la página web y taquilla del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Cine y exposición “Tres mujeres Magnum”

Además de esta obra de teatro, durante la semana actual se proyectarán en la Sala Cine las películas “Josefina”, el jueves 27 a las 20:00, y “El acontecimiento”, el domingo 30 a las 20:00.

“**Josefina**”, drama español de 2021, cuenta con la dirección de Javier Marco y el guion de Belén Sánchez-Arévalo para contar la historia de Juan, un funcionario de prisiones que observa en silencio cada domingo la visita de Berta, la madre de uno de los presos.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Por su parte, **“El acontecimiento”** es la película de clausura de la décima edición de la Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias, MUSOC. Esta proyección supone, además, el estreno de la producción en Asturias. La acción se sitúa en la Francia de 1963, donde una joven y brillante estudiante, con un futuro prometedor, se queda embarazada y descubre que la oportunidad de aspirar a otro tipo de vida se desvanece ante ella.

Por último, la exposición **“Tres mujeres Magnum”** concluirá el domingo 30 de enero. Durante la actual semana su horario de apertura será el ordinario: de miércoles a domingo de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. La exposición, producida por el Centro Niemeyer, viajará a su primera sede tras Avilés: el Museo Valenciano de la Ilustración y Modernidad (MuVIM) de Valencia.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089