

NOTA DE PRENSA

Viggo Mortensen protagoniza la nueva cita del Ciclo Palabra

- El actor y director de cine estadounidense Viggo Mortensen celebrará un encuentro con el público asturiano el jueves 13 de enero en el que leerá, en primicia mundial, poemas escritos por él mismo.
- La programación de esta semana incluye los conciertos de Los Berrones y “Humanes”, además de la proyección “El amor en su lugar”, primera película del décimo MUSOC.

Avilés, 3 de enero de 2022. El Ciclo Palabra recupera los encuentros con el público con una gran cita cuyo protagonista será el polifacético Viggo Mortensen: actor, director de cine, poeta, músico... Será el jueves 13 de enero a las 20:00 en el Auditorio del Centro Niemeyer. Las entradas ya están a la venta.

Viggo Mortensen, nacido en Nueva York en 1958, es un artista muy conocido internacionalmente en su faceta de actor y director de cine. Desde 1985 ha participado en proyectos cinematográficos que le han convertido en una estrella internacional. Menos conocida es su faceta literaria, que mantiene desde 1993. Sus obras más recientes en este ámbito son “Lo que no se puede escribir” (poemas en castellano con fotografías del propio autor, publicado en 2018) y “Eudaimonia” (poemas en inglés a los que acompañan ilustraciones de Mortensen, publicado en 2021).

En esta sesión del Ciclo de Palabra, Viggo Mortensen hará, en primicia mundial, una lectura comentada de su obra poética. En el acto conversará con Javier García Rodríguez, escritor y profesor de la Universidad de Oviedo, sobre su relación con la creación, la literatura y la lectura, y responderá a las preguntas del público.

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

Las entradas para esta nueva cita del Ciclo Palabra ya están a la venta al precio de 1 €. Las localidades se pueden adquirir en la página web y taquilla del Centro Niemeyer y en las taquillas de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón/Xixón) y CITPA (Oviedo/Uviéu).

Música y cine

La programación cultural de esta semana, más allá de las exposiciones de Joan Ponç y “Tres mujeres Magnum”, contará con dos conciertos (“Humanes”, del grupo Mujeres, y el inicio de gira de Los Berrones) y la primera proyección en el Centro Niemeyer de la décima edición del MUSOC, muestra de cine social y derechos humanos.

“**Humanes**” es el último espectáculo de la formación Mujeres y su concierto del viernes 7 de enero a las 20:30 supone el reestreno de esta producción. “Humanes” presenta historias que nacen de otras; algunas reales y otras ficcionadas, de mujeres que pudieron existir o no, pero que nos permiten vernos y ver a otras, desde un prisma distinto, buceando en la contradicción, imperfección y vulnerabilidad de cualquier ser humano. Las entradas para este concierto están a la venta en los mismos puntos al precio de 20 €.

La veterana formación de agro-rock **Los Berrones** comienza su nueva gira, titulada “Año 1, d. C. (dempués del COVID)” en el Centro Niemeyer el sábado 8 de enero a las 20:30. El grupo asturiano formado por Ramón Blanco y Olegario Méndez celebra con esta gira su 35 aniversario sobre los escenarios. Con casi un centenar de canciones que forman ya parte del patrimonio cultural de todos los asturianos, Los Berrones desplegarán en el Auditorio su maestría y veteranía durante los aproximadamente cien minutos que durará esta actuación. Las entradas están a la venta al precio de 24 €.

El domingo 9 de enero a las 20:00 la Sala Cine acogerá la proyección de “**El amor en su lugar**”, la primera película que acoge el Centro Niemeyer como parte de la décima edición del MUSOC, la muestra de cine social y derechos humanos de Asturias. El largometraje se ubica en el gueto judío de Varsovia, en enero de 1942. Miles de personas son aisladas con un muro del resto de la población. A pesar de ello, florece el arte: un grupo de actores y actrices interpreta una comedia musical en el teatro Fémína. Entre bambalinas, se enfrentan a un dilema de vida o muerte ante la posibilidad de llevar a cabo una fuga después de la función. La nueva película de Rodrigo Cortés es un emotivo

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089

drama histórico sobre el amor y la supervivencia aplaudida sin descanso en el último Festival de Sevilla. Las entradas están a la venta al precio de 3 €. Esta proyección, como todas las que suceden en el Centro Niemeyer, cuenta con la financiación del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

Última semana de la exposición de Joan Ponç

El domingo 9 de enero será el último día en que se podrá visitar la exposición “Joan Ponç. La esencia de lo mágico”, tras unos seis meses expuesta en la Cúpula del Centro Niemeyer.

La obra de Ponç ha permanecido en el olvido, sepultada por otros grandes nombres de la historia del arte como Antoni Tàpies, Joan Miró o su admirado Salvador Dalí, a quien frecuentaba con asiduidad. Sin embargo, sus composiciones, sin duda al mismo nivel que las de estos otros maestros, más allá de la riqueza de su simbología, invitan a encontrar lenguajes nuevos, tan variados como obsesivos.

Durante esta semana la exposición abrirá de lunes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y el precio de la entrada será de 4 € (3 € para la entrada reducida).

Para ampliar la información y gestionar entrevistas puede ponerse en contacto con:

Moisés García Rubio. Responsable de comunicación.

CORREO comunicacion@niemeyercenter.org

TELÉFONO: 984 835 031 / 684 626 089